Poema Gigante Intercultural

"The World, a Giant Poem" por Ángel Arenas

Alicante

Asociación Cultural Dánae

El Mundo, un poema gigante en Alicante

Han pasado algo más de tres años desde aquel día en México D.F. en el que se compuso el primer poema gigante por parte de cientos de personas. Una de las plazas más grandes del mundo convertida en un gigantesco papel donde escribir poesía. La paz fue el primer tema del cual se escribió un significativo 4 de julio de 2007. 120 metros llenos de sentimientos de amor al mundo, a las personas, de amor a la vida en general. Aquellos días las noticias de guerras y catástrofes en los medios de comunicación tuvieron una compañera inusual: la poesía, el gran corazón de la gente eran protagonistas. En aquel momento no podía intuir el impacto que la propuesta iba a causar en las ciudades donde se ha desarrollado. Han sido los resultados de participación y el conjunto de emociones y reflexiones vertidas por miles de personas los motivos que nos han ido incentivando país tras país para acompañar este proyecto.
La poesía como instrumento para el trabajo por la paz, una paz buscada y desarrollada por miles de individuos. Una paz basada en el diálogo y en el conocimiento mutuo de las culturas y los pueblos. Ese es el fundamento básico de la propuesta que ya hemos desarrollado en 26 ciudades de 13 países y en la cual han colaborado instituciones como el Instituto Cervantes, la AECID, Ministerios de Cultura y Embajadas de varios países, UNESCO, Fundación Cultura de Paz, Universidades, Ayuntamientos, etc.

Alicante se ha convertido en un eslabón sólido de esta enorme cadena de versos y mensajes al mundo. Gracias a la entrañable colaboración de la Asociación Dánae hemos hecho realidad este sueño de la palabra entregada al servicio de las buenas intenciones y de las buenas personas. Buena gente como lo son los poetas a los que hemos "invitado" a nuestro encuentro: Mario Benedetti, Miguel Hernández, Rubén Martín, y tantos otros. El Poema Gigante Intercultural de Alicante se ha convertido en sólo dos años en un referente en el trabajo por hacer de la interculturalidad un paradigma social a seguir.

Mis compañeros de camino y yo estamos muy agradecidos por el apoyo y el recibimiento que siempre tuvimos en esta ciudad mar. Esperamos seguir dejando estelas para que los hombres lleguen a encontrarse allá donde deseen.

Ángel Arenas
Creador del proyecto

El valor de la palabra

Cuando queremos transmitir algo esencial, algo muy preciado en lo personal, en ocasiones es difícil encontrar las palabras adecuadas. Es en esas ocasiones cuando apreciamos especialmente la poesía, porque en ella las palabras alcanzar un valor añadido y pleno significado. Si hablamos de defender valores que están en el núcleo vital de la sociedad democrática, como el respeto, la tolerancia, la convivencia o la siempre enriquecedora diversidad cultural, nos referimos a una tarea que no debe recaer en un grupo de personas, sino en el conjunto de la sociedad, en la mayoría. Y qué mejor manera de simbolizar esta necesaria y enérgica defensa que ponerla de manifiesto, por tercer año consecutivo, en versos concatenados para construir un poema común, un poema gigante en el que todas las voces suenen como una sola en defensa de la riqueza que supone la interculturalidad en una tierra como la nuestra, y en una ciudad tan rica y diversa como Alicante.

Sonia Castedo Ramos
Alcaldesa de Alicante

Conocí a Ángel Arenas en unas Jornadas Interculturales del Ayuntamiento de Albacete donde fuimos invitados a explicar el proyecto "La Ciudad de los Colores" de la Asociación Cultural Dánae. Estábamos sentados en la misma mesa y cuando llegó su turno me emocioné al escuchar la sensibilidad de sus palabras, su sincera alma poética, su compromiso por la gente de bien. Pronto conectamos, intercambiamos primeros sueños y anhelos, allí nació el Poema Gigante Intercultural de Alicante y una hermosa amistad. Fue así porque nos unió el destino, aquel capaz de conectar a dos asociaciones (Dánae y Neos), a dos ciudades (Alicante y Villarrobledo) a dos jóvenes deseosos de cambiar el mundo. Sentí además una gran admiración por él, por la dimensión internacional que había dotado a su proyecto, por su humildad y buen hacer. Lo demás ya fue sencillo porque en el Ayuntamiento de Alicante y, más en concreto, en su Oficina del Centro Tradicional, encontramos a las mejores personas, aquellas que siempre nos regalan cariño y comprensión, además de una gestión impecable de nuestros proyectos (Gema, Pepi, Gaspar, sin vosotros nuestros proyectos existirían pero no tendrían la vida y alegría que desprenden gracias a vuestra labor).

Desde Dánae siempre imaginamos actividades para mejorar la convivencia de todas las personas que vivimos en Alicante. Aquellas capaces de llegar al corazón de las gentes, las más útiles para fomentar la solidaridad. La poesía es un arte pero para nuestro proyecto emerge como herramienta enriquecedora de un mensaje de paz intercultural. En la Plaza de Gabriel Miró y gracias a la gentileza de Ángel hemos podido desarrollar dos ediciones del Poema Gigante dedicados a Mario Benedetti y a Miguel Hernández. Y lo que es más importante, la gente ha podido escribir sus mensajes de amor con un cariz mestizo y con total libertad. El resultado ha sido inmejorable y esa es la mayor satisfacción que un gestor cultural puede tener.

Virgilio Candela
A.C. Dánae

Explicación del Poema Gigante

El Poema Gigante Intercultural es una invitación a la solidaridad, la paz y la concordia. Es una actividad muy entrañable que desde la Asociación Cultural Dánae y el poeta albaceteño Ángel Arenas realizamos para la ciudadanía alicantina fusionando literatura e interculturalidad. Desde un primer momento quisimos que niños y mayores, jóvenes y adultos, de Alicante, de España y de todas las partes del mundo se acercaran a la Plaza de Gabriel Miró de Alicante para escribir su mensaje de convivencia de culturas. La idea era sencilla: encontramos todos una matinal lucentina y dar rienda suelta a nuestros sentimientos utilizando las palabras para conformar un Poema Gigante repleto de colores que mostrara la riqueza intercultural de este rinconcito del Mediterráneo.

Dos han sido las ediciones realizadas en Alicante. En 2009, la primera edición se dedicó a Mario Benedetti en el año de su muerte. El pasado año (2010) se homenajeó a Miguel Hernández en el año de su aniversario natal.

Las ediciones del poema colectivo consistieron en la incorporación de versos por parte de los transeúntes y de los alicantinos que se congregaron en la emblemática plaza. Unos versos del poeta manchego iniciaron siempre el proyecto gigante y posteriormente, las autoridades presentes y otros autores continuaron esas palabras hasta completar el poema de lado a lado de la Plaza de Gabriel Miró. Alrededor de la fuente de "la Aguadora" Dánae organizó actuaciones musicales y diversos talleres infantiles además de una chocolatada.

La actividad es posiblemente la más emotiva que ha realizado la Asociación Cultural Dánae en sus nueve años de trayectoria. Emotiva porque es una original forma de desarrollar una actividad de esencia intercultural entre la población alicantina, en un espacio romántico y tradicional de la ciudad (la Plaza de Gabriel Miró) y acompañados de amigos, entidades de inmigrantes y personas amables y agradecidas de la iniciativa planteada.

La iniciativa, original del poeta y escritor albaceteño Ángel Arenas, ya se ha desarrollado en varias ciudades del mundo como Cagliari, Seattle, Ciudad de México, La Habana, Oslo y Madrid. Se han llegado a escribir poemas en más de treinta idiomas y, hasta el momento, han sido más de 600.000 personas las que han participado en este proyecto.

I Poema Gigante Intercultural

Dedicado a Mario Benedetti

La Asociación Cultural Dánae organizó el sábado 17 de octubre de 2009 y en colaboración con el equipo de trabajo del poeta albaceteño Ángel Arenas, la realización de un poema gigante intercultural de más de 100 metros de longitud, que fue realizado por iniciativa popular en la Plaza de Gabriel Miró de la ciudad de Alicante.

Una compañera de NEOS escribió unos versos redactados para la ocasión por Ángel Arenas esa misma mañana desde los Estados Unidos de América. El texto rezaba:

Desde España a Canadá
desde México a Turquía
desde Noruega a Nicaragua
desde Cuba a Portugal
y lo que nos queda de volar
el sueño de un poema mudo
encuentra más voces en esta ciudad.

Se inició la actividad con unas palabras de los coordinadores del acto (Virgilio Candela y Jesús Arenas), de la técnica responsable de la Oficina del Centro Tradicional (Gema Ramis) y de la Bellesa del Foc, Miriam Toré. Minutos después, la concejala de Presidencia, Sonia Alegría, se incorporó a la actividad de forma activa. Se completó el Poema en la Plaza de Gabriel Miró con las aportaciones de niños, jóvenes, adultos y ancianos en torno a la poesía y a la interculturalidad. Todo ello en un bucólico escenario de naturaleza, historia y la melodía de las gymnopedies de Satie.

Dánae, en colaboración con la Asociación NEOS, preparó convenientemente el espacio circular de la Plaza de Gabriel Miró a comienzos de la jornada sabatina y tras la previa limpieza por los servicios municipales. Un gran rollo de papel de un metro de anchura, 180 gramos de grosor y más de 100 de longitud envolvió en forma octogonal la fuente y la dejó lista para su redacción minutos más tarde. Desde primera hora Dánae organizó alrededor de este espacio diversas carpas donde horas después se realizarían diversos talleres infantiles (de maquillaje, manualidades, globoflexia, cariocas y malabares) así como un almuerzo popular y una chocolatada infantil.

Poco antes del mediodía los jóvenes componentes de la Escuela de Música Intercultural de Alicante acompañados de sus profes de Pan de Azúcar recorrieron una parte de la Explanada de España anunciando el inicio del Poema Gigante Intercultural.

Intervenciones Poéticas

Akra Leuca para romanos y cartagineses.
Lucentum me pusieron los romanos.
Laquont los árabes.
La reconquista me transformó en Alicont.
Alacant, Alicante,
los nombres de la interculturalidad

Aunque no puedas hablar,
siempre podrás
sentir y escuchar...
Por la unión de las culturas.

La esperanza de la vida,
el cariño y el amor.
No mires la cultura ni la religión
y siente con el corazón.

Y tras pasar el umbral del arco iris
que en tierra húmeda
ha llenado la campiña de flores,
el sol y la luna
se han fundido en noche oscura
al casarse.

Desde que se fue
nunca más volvió.
Caminito amigo,
hasta Alicante llegó.

Si emigramos,
que sea por necesidad.
Si regresamos,
que sea por amor a la tierra.

Vine a este país buscando la libertad
porque las amenaza de muerte
y un atentado contra mi vida
obligaron a refugiarme.
Sé que otra formas de convivir,
de vivir, de explicar,
de emocionarse son posibles.
La convivencia entre
seres diversos es posible.
Tú y yo no somos distintos.
Tenemos mucho en común
y pocas son las diferencias.

Estamos en Alicante
mezcla de razas, culturas y religiones.
Aquí la luz es luz,
el sol, sol y el mar inmenso,
como el corazón de esta ciudad
que a todos acoge.

II Poema Gigante Intercultural

Dedicado a Miguel Hernández

Una coincidencia hizo que la segunda edición del Poema Gigante Intercultural se celebrara también un 17 de octubre de 2010 aunque esta vez en jornada matinal de domingo. La iniciativa ya conocida respondió a los mismos elementos que su predecesora pero en esta ocasión gozamos de la presencia del impulsor original de la idea "The World, a Giant Poem", Ángel Arenas y la temática estuvo dedicada a la figura de nuestro poeta Miguel Hernández en el año de su aniversario.

Poco antes de la inauguración del Poema Gigante los jóvenes componentes de la Escuela de Música Intercultural de Alicante acompañados de sus maestros de Pan de Azúcar y de los amigos de Capoeira Abolição recorrieron una parte de la Explanada de España anunciando el inicio de la actividad. Llegados a la Plaza de Gabriel Miró se inició la jornada con unas palabras de saludo a los presentes de Sonia Castedo (alcaldesa de Alicante), Ángel Arenas y Virgilio Candela ante una nutrida concurrencia de representantes institucionales del Ayuntamiento de Alicante. En la presentación Arenas leyó un poema dedicado a su padre y Candela recordó con emotividad la reciente pérdida del periodista alicantino y gran amigo José Picó. La edición contó así mismo con la presencia de Rubén Martín, premio Adonais de Poesía 2010.

El poema colectivo, de eminente carácter intercultural, fue desarrollado por la incorporación de versos por parte de los transeúntes y de los alicantinos que se congregaron en la emblemática plaza mediterránea. Ángel Arenas inició el proyecto gigante con unos versos y, posteriormente, Sonia Castedo continuó la propuesta con su escrito. Después, Sonia Alegría, regidora de Presidencia y responsable del Programa "Ven a Miró" abrió la aportación general del Poema Gigante junto con otros concejales del Ayuntamiento de Alicante que amablemente se acercaron la matinal dominical por allí. Otros autores continuaron esas palabras hasta completar el poema de lado a lado de la Plaza de Gabriel Miró. Se calcula una participación cercana a las 100 personas en la redacción final del poema que contó con emotivos mensajes a favor de la convivencia, la integración y la diversidad cultural.

¿Tan distinto soy?
Mírame: dos ojos, dos manos.
Mírame: también respiro, amo,
¿Tan distinto soy?
He luchado por tus muertos,
Los he llorado.
Y aún dices que no tengo derecho.
¿Tan distintos somos?
Sólo mírate al espejo.

Nuestro corazón por alimento,
Tu aliento como guía,
Todas las pieles de esta tierra
Te devolverán
Lo que nunca fue nuestro.

No soy yo...
No hay yo
Siempre somos nosotros....
Muestra tu rostro al fin
Para que vea mi cara verdadera
La del otro
Mi cara de nosotros.

Nosotros cantamos, reímos, bailamos
Nuestra voz quizá no llega al podereso,
El día que se alce y llegue
Ojala los borre en un mar
De olas de amor y alegría
Hasta ese día seguiremos escribiendo poemas
Dormidos.

La felicidad es un trayecto , no un destino...
Trabaja como si no necesitaras dinero,
Ama como si nunca te hubieran herido...
Y baila como si nadie te estuviera viendo

Miguel,
Del carnívoro cuchillo nos hablasteis
Desnudando con tus letras las heridas
Que las penas, los dolores y una ruina
Marcaron tu piel como tu vida.

Piel, máscara del alma,
Máscara maldita
Máscara de infelicidad
Máscara ficticia
Destapa tus vergüenzas
Muéstrate libre.

Alicante, punto en el mapa,
De los colores y de los cielos,
La tierra de todos y de nadie,
Hoy nos llama en el alma,
Para ver tus ojos de mestizaje
Y libertad.

En el papel de la tierra
En el aroma del agua
la sombra de las flores,
y la luz del viento,
para escribirte bonito
con la pluma
que me prestan mis sueños.

Asociación Cultural Dánae

www.danae.es
danae.alacant@gmail.com
966088727 - 647492761

Dirección: Virgilio Candela
Diseño: Rebeca Tomillo
Fotos: Dámaso Pérez y A.J. Fotos

ALACANT Dánae
ACCIÓN Y GESTIÓN INTERCULTURAL

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
Concejalía de Presidencia y Coordinación de Áreas

Alicante centro
Plan Integral de Recuperación del Centro Tradicional de la CIUDAD DE ALICANTE

DIVERSALACANT

NEOS
ENTIDAD PRESTADORA de SERVICIOS a la JUVENTUD

Poessible
International Art and Social Innovation

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante
Vicerrectorado de Alumnado

ceMB
centre d'estudis iberoamericans
centro de estudios iberoamericanos
MARIO BENEDETTI

Consell d'Alumnes
Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante
Consejo de Alumnos

ALACANT ROCK

CJA
CONSELL DE LA JOVENTUT D'ALACANT

ARTEGALIA

Esta actividad fue realizada por la Asociación Cultural Dánae y formó parte de la amplia trayectoria de colaboración con la Oficina del Centro Tradicional de Alicante ("Plan Centro" de la Concejalía de Coordinación de Proyectos del Excmo. Ayuntamiento de Alicante). Así mismo, el Poema Gigante Intercultural formó parte de las agendas de actividades de Diversalacant 2009 y 2010.