la ciudad de los colores

Periódico del Proyecto "La Ciudad de los Colores" • Asociación Cultural Dánae • 2009/2010

4 3 AÑOS DE TRABAJO EN LA ZONA NORTE DE ALICANTE
La Ciudad de los Colores y la Escuela de Música Intercultural de Alicante cumplen tres años de dedicación a los jóvenes vecinos de los barrios de la Zona Norte

6 LA COLABORACIÓN DE LOS PADRES EN EL PROYECTO
Consideramos muy necesaria la interacción con los tutores de nuestros jóvenes para programar su completa formación

8 LA IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Varias propuestas de los jóvenes del proyecto son aprobadas en los Presupuestos Participativos del Distrito 2 del Ayuntamiento de Alicante

13 JÓVENES DE PROGRAMAS SOCIALES PARTICIPAN CON NOSOTROS
Desde 2007 varios integrantes del proyecto Nuevo Futuro y del Centro Els Estels de Alicante colaboran la Asociación Dánae y la Escuela de Música

14 LA PREVENCIÓN COMO ENSEÑANZA DE UNA VIDA SALUDABLE
Anualmente se organizan talleres de acción social que previenen a los jóvenes de la adquisición de malos hábitos personales y ciudadanos

DÁNAE PRESENTA A LA ZONA NORTE SU QUERIDA "CIUDAD DE COLORES"

Un proyecto formado por más de 60 niños y jóvenes que cumple su tercer aniversario y que está incluido en el Plan Integral del Ayuntamiento de Alicante

La Asociación Cultural Dánae, Premio de la Generalitat Valenciana por su Actividad Cultural, presenta a todos los vecinos de los barrios que componen la Zona Norte su primer periódico, fruto de la actividad sociocultural desarrollada a lo largo de 2009 en los proyectos "La Ciudad de los Colores" y la Escuela de Música Intercultural de Alicante. Llamamos a la Zona Norte "La Ciudad de los Colores" porque creemos que expresa mejor su carácter mestizo e internacional, por la riqueza de sus gentes, por el patrimonio natural que la contempla, por el brillo de los ojos de sus vecinos. La vida fluye en estos barrios, ahora más y mejor que nunca, y la ciudad de Alicante debería prestar atención a todo lo que aquí se está gestando día a día. Nuestro proyecto trabaja con niños y jóvenes por un mundo mejor, más justo y solidario. Les enseñamos a ser mejores personas, buenos ciudadanos, a respetar el medio ambiente, a creer en su futuro y en las posibilidades que la vida otorga a las personas de bien. También hay tiempo para divertirse, reír, jugar y soñar: eso es cuestión de nuestra Escuela de Música donde hay tambores de batucada brasileña, baile, teatro, capoeira… Este periódico quiere dar cuenta de una parte de las actuaciones que dedicamos martes y sábados de todo el año a formar personitas en la Zona Norte. Esperamos que les guste, está hecho con mucho cariño, amor y alegría.

ENTREVISTA: **PEDRO DE GEA**

Presidente de la Asociación de Comerciantes Plaza de Argel p.10

"La Escuela de Música supuso la semilla de lo que hoy es un gran programa que abarca multitud de facetas"

ENTREVISTA: **CRISPÍN JUNIOR**

Prestigioso músico de Carlinhos Brown en Candeal p.22

Director artístico de la Escuela de Música Intercultural de Alicante

editorial

La Asociación Cultural Dánae presenta este periódico a todos los vecinos de Alicante y de la Zona Norte para darles a conocer la que es, posiblemente, la propuesta altruista de la que más orgullosos estamos. La Ciudad de los Colores es el nombre del periódico y también el nombre del Programa con el que trabajamos semanalmente con niños y jóvenes residentes en los barrios de la Zona Norte, con el objetivo de hacerles crecer en un mundo más justo y solidario. Nos ha costado mucho acabar este diario pero hemos quedado muy contentos de su resultado. Queremos reflejar en sus 32 páginas el sentido de nuestro proyecto, las actividades que organizamos anualmente con todos los chavales que participan con nosotros. Queremos explicar a todos los vecinos las partes del programa, las más serias y formativas así como las lúdicas y musicales, la relación cada vez más estrecha con los padres, madres y tutores de los jóvenes. En el periódico hay muchas cosas más que les animamos a conocer pero, por encima de todo, está el deseo de los componentes de la Asociación Cultural Dánae de contribuir modestamente a un mejor conocimiento de la Zona Norte por parte de todos los alicantinos y de su mayor riqueza: la interculturalidad y el optimismo con el que los jóvenes afrontan la vida. La Ciudad de los Colores y la Escuela de Música Intercultural de Alicante son dos proyectos muy importantes para Dánae porque lo llevamos grabado en el corazón y en el ánimo. Horas y horas de dedicación anual se ven resumidas aquí pero no son sino una pequeña parte de todo el cariño que repartimos para los barrios de la Zona Norte. En julio de 2010 este proyecto cumple tres años pero nos gustaría que cumpliera muchos años más. Está en nuestro ánimo pero necesitamos la colaboración más cercana de la administración y el apoyo de los agentes sociales del barrio. Esperamos que este periódico les guste y también que les anime a conocer que sería una lástima que un proyecto como el que describimos se ahogara por falta de apoyo y colaboración.

organigrama LA CIUDAD DE LOS COLORES

- **Dirección General:** Virgilio Candela
- **Administración:** Samantha Albero
- **Coordinador Formativo:** Tomás Barber
- **Coordinadora Infantil:** Andrea Albero
- **Dirección Artística:** Crispín Junior, Bruno Bigatti, Alberto Escobar y Álex Ochoa
- **Monitores:** Verónica Pascual, Fanny Martínez, Samantha Martínez, Denise Maldonado, María Llavería

ficha técnica

- **Edita:** Asociación Cultural Dánae
- **Dirección:** Virgilio Candela
- **Redacción:** Tomás Barber, Andrea Albero
- **Diseño gráfico y maquetación:** Alba García Ponsoda
- **Imprime:** Localprint

nuestro equipo

Virgilio

Sammie

Tomás

May

Denise

Bruno

Saman

Álex

Fanny

Junior

Andrea

Alberto

Vero

Agradecimiento

La edición de este periódico ha sido posible gracias a la colaboración del **Excmo. Ayuntamiento de Alicante y del Proyecto URBAN**, cumpliendo los objetivos del **Plan Integral de la Zona Norte** en el ámbito de los servicios sociales. Nuestra gratitud a la **Concejalía de Acción Social** por merecer su confianza a la hora de afrontar este reto editorial. Así mismo quisiéramos agradecer la colaboración de las siguientes entidades por permitir que el Programa "La Ciudad de los Colores" continúe sobreviviendo a pesar de las dificultades económicas: **Concejalía de Coordinación de Áreas y Presidencia, Concejalía de Participación Ciudadana, Concejalía de Juventud, Conselleria de Solidaridad y Ciudadanía, Obra Social de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, Vicerrectorado de Alumnado de la Universidad de Alicante, Consejo de Alumnos de la UA y Escuela de Samba y Percusión Pan de Azúcar.**

PROGRAMA INTERCULTURAL "La Ciudad de los Colores"

Asociación Cultural Dánae
www.danae.org.es
danae@danae.org.es
966088727 / 647492761

artículos de opinión

POR UNA ZONA NORTE LLENA DE COLORES

En el mes de julio de 2007 Dánae plantó una semilla de amor e ilusión en la Plaza de Argel de Virgen del Remedio. Dos años después ha brotado de esa semilla La Ciudad de los Colores, una propuesta de intervención juvenil en la Zona Norte que cada día se hace más grande y de más utilidad para este espacio ciudadano.

A lo largo de 2009 la **Asociación Cultural Dánae** ha celebrado este maravilloso aniversario con toda su gente: con los niños y jóvenes que forman parte del proyecto, con sus padres, amigos y familiares, con Pan de Azúcar, con la Zona Norte en definitiva. Horas y horas de trabajo intenso y dedicado, de voluntariado intercultural para todos los jóvenes de los barrios que conforman el Norte de Alicante. Jóvenes que pretenden ser educados por Dánae con la voluntad de cambiar el mundo, de crecer en un escenario multicultural, de ser solidarios con los más necesitados, de ser protagonistas de su ciudad, de vivir con valores, deberes y obligaciones.

La Ciudad de los Colores ya no es un sueño, es una realidad palpable. Desde 2007 han pasado por el proyecto **más de 200 niños y jóvenes**, con sus correspondientes padres y tutores. Ese número de chavales denota que lo que estamos haciendo es necesaro para el barrio. Empezamos utilizando la herramienta de la batucada, la capoeira, la samba y la animación como elemento de atracción de unos jóvenes cada vez más sometidos a los videojuegos, los messengers, facebooks, tuenties y derivados. Hoy la música es una parte más del proyecto pero ni mucho menos la más importante. Desde nuestra entidad elaboramos trimestralmente un **amplio programa socioeducativo** donde damos una formación en valores integral: hablamos del respeto de culturas, razas, religiones y personas (fundamental en el área donde residen), cuidamos el entorno y propiciamos hábitos de vida saludables, conocemos nuestros barrios e invitamos a sus protagonistas, hacemos deporte y jugamos mucho, trabajamos cuestiones de género, prevenimos de los riesgos que nos ofrecen en ocasiones sus calles, y muchas cosas más.

La Ciudad de los Colores es una invitación al optimismo, es una llamada de atención a los jóvenes vecinos de la Zona Norte de Alicante. Viven en un barrio grande, extenso, fabuloso. Sus gentes proceden de más de cien países distintos, existen parques hermosos en su seno, equipamientos notables, numerosos centros educativos y además sus gentes son de lo mejor porque están acostumbradas a luchar siempre (Pedro de Gea, Mª Eva, Roque, Ginés, Loli Alavés, Rafa Baeza, Paulino o Ulpiano son una muestra de ello). Además, cada vez hay más gente que trabaja en sus calles por hacer un mundo más justo y solidario para nuestros jóvenes. Porque eso es lo verdaderamente importante. Quiséramos desde Dánae animar a todos los alicantinos a que se acerquen a la Zona Norte. No teman, la gente es buena, a veces hay problemas, como también los hay en todos los barrios de Alicante. Pero no le den la espalda a estas calles, a estas personas. No se lo merecen, se lo aseguro. Sus niños, sus jóvenes están creciendo con el mestizaje inoculado en sangre y mente, y en ello están a la vanguardia de la ciudad. Como diría el maestro radiofónico Vicente Hipólito "Háganme el favor de ser felices...y hagan el favor de conocer la Zona Norte". Algún día brillarán sus calles de luz y color, algún día dejaremos de soñar y todos seremos felices en la Ciudad de los Colores.

Virgilio Candela
(Asociación Cultural Dánae)

GRACIAS POR FORMAR PARTE DE MI SONRISA

Mi paso por la Escuela de Música ha cambiando muchos aspectos de mi vida, tanto en la forma de pensar como en la manera de valorar las cosas de una forma especial.
Llegué, junto con dos amigas más, en marzo de 2008. Queríamos probar algo nuevo y empezamos a ir. Con el paso del tiempo cada día estaba más ilusionada con que llegaran los martes y los sábados, y hasta ahora esa ilusión se mantiene y no creo que cambie. Lo que nunca imaginaba era que iba a **encontrar una gran familia con la que pasar tan buenos momentos**.

Pienso que esta Escuela de Música Intercultural de Alicante, del proyecto La Ciudad de los Colores, es muy importante para esta ciudad y sobre todo para la zona norte, ya todos sabéis por qué. Yo lo divido en dos partes: primero, la más importante, la parte en la que enseñan **conceptos y valores necesarios** para la convivencia en la sociedad y la vida en general y donde todos participamos y aprendemos JUNTOS.

Y luego, la parte que nos gusta a todos, **la percusión**. Creo que con esta forma de música tan animada y divertida para nosotros, nos unimos más y creo que todos tenemos un sentimiento especial cuando tocamos, nos llenamos de energía y nos sentimos bien, olvidando todos los problemas y sabiendo que **formamos parte de algo muy grande y mágico**.
Con todo mi corazón, quiero agradecerles a todos los que hacen posible, día a día, que esto se realice, tanto a los que colaboran como a los que han colaborado aportando algo, a todos vosotros, gracias. Habéis conseguido que yo sea la persona que soy ahora.

Voy a seguir aprendiendo todo lo que pueda para un día llegar a formar parte de este grupo de personas y poder aportar un trocito de mí a este proyecto.

Gracias por formar parte de mi sonrisa,

Lucía Castillo
(Alumna del programa La Ciudad de los Colores)

Nuestra Historia

LA CIUDAD DE LOS COLORES

La Asociación Cultural Dánae ha reivindicado, desde sus inicios, el gran valor de la sociedad multicultural en la que nos encontramos. El respeto por quienes desembarcan en nuestra tierra -la terreta- y el empeño porque también sea suya, ya había sido una constante en todas las iniciativas de la asociación alicantina cuando **allá por el año 2006 empezó a fraguarse lo que entonces parecía un sueño: lo que hoy es "La Ciudad de los Colores".** Y el nuevo proyecto no sería una excepción. Más bien al contrario, aquella iniciativa nacía con la ambición de convertirse en el **proyecto más importante de la Asociación Cultural Dánae.**

La **Escuela de Música Intercultural** de Alicante fue concebida como un espacio de convivencia e interculturalidad compartido por jóvenes de procedencias diversas que, a través de la percusión y el baile, educaría en valores como la tolerancia, la solidaridad y la conciencia ciudadana. El proyecto, así planteado, tendría una herencia muy importante de la experiencia anterior llevada a cabo por el músico Carlinhos Brown en Salvador de Bahía, a través de la Escuela de Música de Pracatum, y que más tarde fue documentada por Fernando Trueba en "El Milagro de Candeal" y premiada por la UNESCO. Sin embargo, para la ciudad de Alicante, y sobre todo para la Zona Norte, el proyecto de Dánae iba a suponer una novedad, casi necesaria, que ilusionaría a un gran número de jóvenes y niños, en buena medida inmigrantes.

En el año 2006 la idea empieza a tomar forma en el seno de la Asociación Cultural Dánae. Se habla con responsables políticos del Ayuntamiento de Alicante, se comenta el proyecto con otras asociaciones, y se empiezan a conseguir los recursos necesarios para llevarlo a cabo. Así pues, del idealismo y de los sueños de los compañeros de Dánae –especialmente de su alma máter, Virgilio Candela-, **en el año 2007 nace la Escuela de Música Intercultural de Alicante.** El sueño empezaba a hacerse realidad y, al calor de personas entusiastas, en su mayoría procedentes de **Pan de Azúcar**, fue creciendo y siendo alimentado hasta llegar a nuestros días. Pero por aquel entonces nadie imaginaba el largo y a veces duro recorrido de actividades y experiencias que quedaba por recorrer ni la huella que aquél proyecto dejaría en la ciudad de Alicante.

A principios del verano de 2007, la Asociación Cultural Dánae presenta el proyecto a los vecinos de Alicante, y lo hace a lo grande, organizando en la Plaza de Argel una gran fiesta con diferentes batucadas, música, capoeira y mucho colorido. La Zona Norte no estaba demasiado acostumbrada a ser escenario de acontecimientos como aquél, y la fiesta de Dánae llamó la atención de numerosos vecinos del barrio. Al acto asistieron numerosos artistas y algunos concejales del Ayuntamiento de Alicante.

Pocos días después, la Escuela de Música Intercultural de Alicante abría sus puertas en el Centro Social Gastón Castelló para comenzar una completa programación de actividades dirigida a niños y jóvenes de edades comprendidas entre los siete y los diecisiete años. La Escuela tenía horario de sábados por la mañana y martes por la tarde, lo cual se ha mantenido hasta la fecha. Las actividades programadas variaban en función de la edad de los chavales, de forma que los más pequeños hacían manualidades y jugaban, y los más mayores hacían dinámicas y **talleres con el fin de adquirir habilidades sociales y asumir valores de convivencia, solidaridad y tolerancia.** Además, los ensayos de percusión, baile y capoeira se alternaban con las otras actividades. El entretenido y atractivo programa de actividades de la Escuela de Música Intercultural hizo que en pocos días de funcionamiento se inscribieran en ella multitud de niños y jóvenes de la Zona Norte, de nacionalidades muy diversas.

El mismo verano de 2007 Alicante recibió la visita de los Hip Hop Roots,

voluntariado medioambiental

fiesta en la Plaza de Argel

Primer cartel de la Escuela de Música

un grupo de percusionistas brasileños que acostumbraban a acompañar a Carlinhos Brown en sus giras, entre ellos el hermano de Carlinhos. **Los Hip Hop Roots, al conocer el proyecto de Dánae, no sólo se interesaron por él y lo visitaron, sino que vieron en él al proyecto de Pracatum** que el propio Carlinhos Brown puso en marcha en Salvador de Bahia y del que ellos mismos habían formado parte. La participación de los percusionistas brasileños en el proyecto de Dánae significó un gran impulso para que la

Stand de La Ciudad de los Colores en IFA

Escuela de Música Intercultural empezara a coger fuerza. Más tarde, **uno de sus integrantes, Crispin Junior, acabaría siendo el responsable artístico de la Escuela.**

A la experiencia de los Hip Hop Roots, se fueron sumando otras entusiastas visitas que fueron enriqueciendo el proyecto, como la del **Meste Pedrinho una autoridad de la Capoeira a nivel internacional**. Poco más tarde, los niños de la Escuela de Música Intercultural tendrían la oportunidad de conocer en persona a **Stomp**, el afamado grupo inglés de Body Percussion (percusión con el cuerpo).

A finales del año 2007, como reconocimiento a la labor que la Escuela de Música Intercultural de Alicante estaba realizando en la Zona Norte, con la integración de niños y jóvenes en su mayoría inmigrantes, **recibió el Premio Francisco Liberal** de la Concejalía de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Alicante.

De esta forma, la Escuela de Música Intercultural de Alicante fue creciendo, tanto en número de chavales inscritos, como en actividades y en nivel artístico. Todo este crecimiento se debió, en gran medida, a que Dánae tuvo la grandísima suerte de poder fichar para su proyecto a Crispin Junior, un percusionista de nivel internacional que, como se ha explicado antes, había crecido al ritmo de los conciertos de Carlinhos Brown, primero formando parte de su Escuela en Salvador de Bahia y luego tocando con él en sus espectáculos y giras. **Junior se responsabilizó del área artística del proyecto y con él los alumnos de la Escuela empezaron a hacer sus primeras actuaciones en público**, pudiendo demostrar el esfuerzo con el que ensayaban día tras día, lo cual generó un aumento de la motivación en los chavales.

Con el tiempo, la Escuela de Música iba participando en los actos y actividades organizados por la Asociación Cultural Dánae lo cual supuso, para muchos de los niños, conocer algunos espacios de la ciudad de Alicante hasta el momento desconocidos para ellos. Algunos ejemplos de estas actividades fueron las **Marchas Cívicas Participativas, los distintos Voluntariados Medioambientales, desfile en Cabalgata de Reyes de Alicante y, más tarde, el Poema Gigante Intercultural, etc.**

Después de más de un año de andadura, el proyecto había contado con el respaldo suficiente del Ayuntamiento de Alicante para mantenerse (no en vano fue incluido en el Plan Integral de la Zona Norte de Alicante), aunque sin un gran presupuesto, por lo que los responsables del proyecto hubieron de usar mucho empeño, creatividad, y los recursos a su alcance para mantener la calidad de la Escuela de Música.

En Octubre de 2008 tuvo lugar en hecho muy importante para el proyecto de Dánae: el **hermanamiento de la Escuela de Música Intercultural de Alicante con la Escuela Pracatum del barrio de Candeal**. Se produjo un emotivo encuentro entre los alumnos y los responsables de ambos proyectos en la ciudad alicantina, donde hubo actuaciones musicales de las dos escuelas y un intercambio de experiencias. Éste fue un acontecimiento muy emotivo y que supuso un aporte de energías muy grande para la Escuela de Música, que consumaba su hermanamiento con la Escuela brasileña de Pracatum.

Con la evolución del proyecto, a finales de 2008 Dánae quiso dar un paso adelante y ampliar el abanico de actividades que hasta el momento ofrecía la programación de la Escuela. Se quiso hacer hincapié en el **trasfondo social y educativo del proyecto** y, por ello, la programación de actividades al margen de la percusión y el baile se dividió en siete áreas: a) Solidaridad, Tolerancia e Interculturalidad, b) Participación Ciudadana, c) Promoción de la Igualdad, d) Medio Ambiente, e) Nuevas Tecnologías, f) Arte y Cultura, g) Deporte y Vida Saludable. La Música seguía siendo una parte importante del proyecto, pero, como muestra de la intensificación del área educativa de la programación, se renombró el proyecto bajo el nombre que desde Dánae siempre se le ha dado a la Zona Norte: **la Ciudad de los Colores**.

Durante el año 2009 se fomentaron las visitas de representantes de otros colectivos y de responsables políticos al proyecto. De esta forma, visitaron la Escuela de Música asociaciones vecinales, colectivos culturales, numerosos agentes sociales y representantes políticos como Asunción Sánchez (Concejala de Acción Social) y Mª Ángeles Goitia (Concejala de Participación Ciudadana). En este sentido, son destacables las propuestas realizadas por los alumnos del programa La Ciudad de los Colores a la concejala Mª Ángeles Goitia, quien hizo posible su tramitación en el Ayuntamiento y la puesta en marcha de su efectiva realización, como por ejemplo la propuesta de un circuito de bicis en la Zona Norte.

Por otro lado, los chavales de La Ciudad de los Colores han participado en muchas salidas y actividades fuera de las instalaciones del Centro Social Gastón Castelló, donde habitualmente se desarrollan sus actividades. La participación en actos de otras asociaciones y actividades solidarias de las instituciones se ha convertido en una constante, con el fin de acercar la realidad social alicantina a los niños y jóvenes de la Zona Norte, y lograr un compromiso con sus barrios y su ciudad.

Visita a la compañía STOMP

A la finalización del año 2009 se podría hacer una larga lista de actividades realizadas en el marco del programa la Ciudad de los Colores, pero mirando el proyecto con un poco de perspectiva y de forma más general, lo que más llama la atención es que **los objetivos fijados en los orígenes del proyecto se han cumplido**, y se ha dejado la huella de un camino andado en la Zona Norte, nuestra Ciudad de los Colores. Pero nos queda aún camino por andar. Quizá mañana los prejuicios que aún persisten sean superados por los jóvenes de hoy, y entonces sabremos que la Ciudad de los Colores fue importante y necesario para Alicante.

Escuela de Música en 2008

La Ciudad de los Colores en opinión de

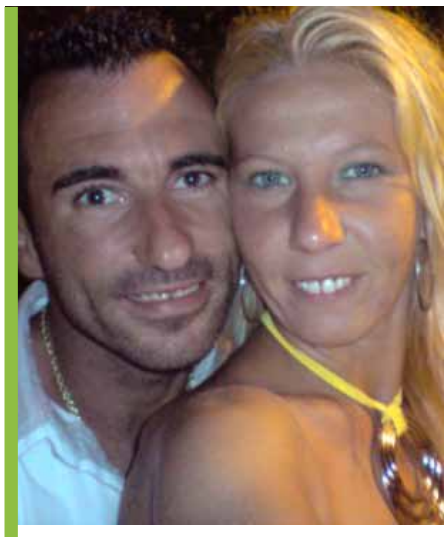
LOS PADRES Y MADRES

reunión de padres y madres con los responsables del proyecto de La Ciudad de los Colores

La Ciudad de los colores y su relación con las familias

En el proyecto "La Ciudad de los Colores" tenemos muy clara la prioridad de los objetivos marcados: la formación como ciudadanos y buenas personas de los niños y jóvenes que participan con nosotros. Por ese motivo tenemos una relación muy directa con los padres, madres y tutores de todos los chavales que colaboran en nuestras actividades anuales. Regularmente tenemos reuniones con ellos para explicarles el calendario de iniciativas, las últimas novedades del proyecto, nuestras inquietudes y todas aquellas cuestiones que afecten a su evolución. Estas reuniones son siempre muy enriquecedoras porque los padres nos ofrecen siempre puntos de vista interesantes, reflexiones muy pertinentes sobre la trayectoria de sus hijos y de nuestro programa intercultural, y eso nos hace sentir siempre muy vivos.
Los padres se muestran generalmente muy agradecidos de la labor que realiza la Asociación por sus hijos y nos animan a continuar con más fuerza este proyecto para este año. Muestran además su interés por que la Zona Norte se reivindique como un espacio ciudadano importante de Alicante y donde sus hijos pueden crecer en paz y armonía. Destacan los padres que a sus hijos les encanta tocar percusión, jugar y hacer excursiones, pero que las actividades formativas y de difusión de valores solidarios organizadas en el proyecto son las que más ventajas les va a producir en el futuro. Desde Dánae les hemos agradecido siempre las palabras de apoyo y les hemos invitado a participar en las distintas iniciativas que la Asociación tiene previstas para los jóvenes en 2010.

Los padres y madres de los jóvenes que integran el programa "La Ciudad de los Colores" participan activamente en las actividades organizadas por Dánae para la Zona Norte y acuden regularmente a las instalaciones del Centro Social Gastón Castelló para seguir atentamente la evolución de sus hijos. Además, somos muy optimistas de esta especial relación que hay entre todos (padres, alumnos y monitores) para seguir construyendo juntos una nueva realidad para estos jóvenes, para darles esperanzas, para que se sientan útiles para la sociedad en la que viven. Creemos modestamente que poco a poco lo vamos consiguiendo, pero todavía queda mucho camino que recorrer… ¡juntos!



ROCÍO LARA

(MADRE DE **FALI** Y **DAVID**)

¡Hola muy buenas! Tengo dos hijos en la Escuela de Música Intercultural de Dánae y cada día que pasa estoy más contenta y orgullosa de que mis hijos pertenezcan a este proyecto de "La Ciudad de los Colores". La de Dánae es una iniciativa maravillosa porque lo que los profesores hacen con los niños es algo asombroso, les enseñan muchas cosas: a los mayores a tocar los tambores y a los pequeños a hacer manualidades. También los niños aprenden a respetarse unos a otros, a que todas las personas son iguales y, sobre todo, educación. Sé que esas cosas se las enseñan en muchos sitios, por ejemplo, en el colegio, pero la diferencia que hay de un sitio a otro es que en el colegio lo hacen a cambio de un cheque a final de mes y Dánae hace lo que hace a cambio de ilusión, que es lo que le dan a todos los niños que están en este proyecto. Porque mis hijos tienen hoy por hoy la ilusión de acudir martes y sábados a la Escuela. Yo desde aquí quiero agradecerles a cada profesor todo lo que están haciendo con mis hijos y la educación tan maravillosa que les están aportando y el cariño que les están dando. Y desde aquí pido a todas las personas que apoyen a la Asociación Intercultural Dánae porque se lo merecen, y otra vez muchísimas gracias a todos los de la Asociación.

Un saludo.

MARIBEL HURTADO

(MADRE DE **PAULA** Y **JOSE MANUEL**)

Hace ya algún tiempo que nos conocemos. Llegaron haciendo mucho "ruido" porque la música es el reclamo por el que mis hijos y otros muchísimos chavales de la Zona Norte de Alicante se han acercado a conocer la Escuela de Música, pero la Escuela no es solo batucada (que les gusta mucho), realizan diferentes actividades como manualidades, teatro, excursiones, charlas, etc... Los días de Escuela son para ellos una ilusión, es hacer algo diferente.
La verdad es que al principio pensé que este proyecto no duraría mucho (como siempre), pero aún están aquí casi tres años después, con la misma ilusión con la que llegaron. Los chavales de la zona saben quiénes son y dónde están, conocen sus caras y sus nombres, ya forman parte de la vida de estos barrios y de la nuestra.
Y todo esto a cambio de NADA.

¡GRACIAS!

LUISA IZQUIERDO

(MADRE DE **LUCÍA**)

¡Hola amigos!
Para mí es un placer poder expresar lo que pienso sobre las labores que realizan la Asociación Cultural Dánae y con ella la Escuela de Música Intercultural de Alicante y el Programa "La Ciudad de los Colores".
En primer lugar quiero agradecer que haya personas que comparten tanto a cambio de tan poco, que con su empeño semana tras semana hacen que la Zona Norte de Alicante confíe más en ellos. Que con los talleres, grupo de percusión, excursiones, marchas cívicas, etc. hacen que haya cada vez más unión y la gente se conciencie de que NO todo es malo en este gran barrio y que hay personas muy buenas independientemente del color de su piel.
Para el 2010 esta maravillosa Asociación tiene muchos proyectos y, como ciudadana de Alicante, espero que toda la gente colabore para que esto siga adelante y nuestros hijos mantengan esa ilusión, entusiasmo y ganas de disfrutar con el programa " La Ciudad de los Colores".
Por último deciros que sigáis así, continuando con esta tarea que realizáis con mucho esfuerzo que hasta ahora es tan positiva.

Un saludo.

Mª DEL CARMEN TARÍ

(MADRE DE **PAULA**)

Me llamo Mª Carmen, tengo una hija de 11 años, se llama Paula y pertenece a la Escuela de Música Intercultural de "La Ciudad de los Colores".
De esta Escuela sólo tengo palabras de agradecimiento ya que todo lo que aporta son cosas buenas ya que además de tocar instrumentos de percusión hacen actividades como excursiones, actuaciones...
¡Qué más se puede pedir! si todos los profesores son muy cariñosos y con bastante paciencia, así que los niños están encantados con ellos. También les dan disciplina que para ellos en las edades que están es fundamental. Pero así y todo cada vez que van a ensayar no están en la calle ya que se puede coger malos hábitos.
Así que yo como madre ¿qué más puedo pedir? Tan sólo darles las gracias y un saludo.

Un beso!

La importancia de la participación ciudadana en el proyecto de La Ciudad de los Colores

La Ciudad de los Colores consigue mejoras para la Zona Norte de Alicante.

Varias propuestas de mejora para la Zona Norte formuladas por los jóvenes del programa ***La Ciudad de los Colores*** de la ***Asociación Cultural Dánae*** son aprobadas en los **Presupuestos Participativos del Ayuntamiento de Alicante**

Visita del la concejala de participación ciudadana: **Mª Ángeles Goitía**

La Asociación Cultural Dánae, dentro de su amplio programa de sensibilización del fenómeno inmigratorio en la provincia de Alicante, lleva a cabo diversas actividades en pro de la formación de conciencias ciudadanas y solidarias entre los jóvenes alicantinos.

Este proyecto recibió a finales de 2009 una importante noticia por parte del Ayuntamiento de Alicante como consecuencia de la aprobación de varios proyectos de reciente ejecución en la Zona Norte dentro de los Presupuestos Participativos. La novedad en este sentido es que los proyectos señalados han sido propuestas realizadas por los jóvenes del programa intercultural de Dánae a los distintos agentes sociales que han visitado el proyecto en los últimos meses. Las propuestas aceptadas en la Junta de Distrito 2 han sido el acondicionamiento de un solar de la Zona Norte para crear un circuito de bicicletas, la instalación de juegos infantiles en la plaza anexa al Centro Social Gastón Castellón (donde está ubicada la Chimenea de Benissaudet) y en la plaza del Mediterráneo, y en la incorporación de aparatos de gimnasia para personas mayores en el parque Lo Morant, entre otras acciones.

Estas propuestas fueron planteadas por los chavales del proyecto a Pedro De Gea (presidente de los comerciantes de Plaza de Argel), a Mª Eva Coloma (presidenta de la AA.VV. Virgen del Remedio), a Roque Cañizares (párroco de Colonia Requena) y, por último, a la concejala de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Alicante, Mª Ángeles Goitia, que fue quien las trasladó a la Junta de Distrito de la Zona Norte para su valoración. Finalmente los proyectos fueron valorados favorablemente y se aprobó su ejecución a lo largo de 2010. Precisamente, Mª Ángeles Goitia trasladó personalmente hace días a los chavales la noticia causando la sorpresa y felicidad en muchos de ellos al comprobar cómo se puede luchar por su barrio de una forma seria y responsable. La concejala repartió algunas invitaciones para la Feria de Navidad y regaló una excursión al Safari de Vergel para el grupo infantil de "La Ciudad de los Colores". No sólo los chavales de Dánae hicieron esas propuestas a los mayores sino que formularon otras mejoras para el barrio de mucha coherencia como la instalación de carriles para el uso de bicicletas, la creación de un cine para los barrios de la Zona Norte, la construcción de baños públicos en los parques, el mantenimiento de la limpieza en los viales públicos y las zonas verdes, entre muchas otras.

Señala Virgilio Candela, coordinador del programa, que "posiblemente haya sido esta noticia la que más satisfacción nos ha producido a todos los compañeros que llevamos a cabo La Ciudad de los Colores. Hacer entender a los jóvenes que podemos mejorar nuestros barrios, que nuestras propuestas son importantes para nuestros vecinos, reivindicar este espacio vecinal como un lugar amable y donde se vive en paz y solidaridad, es algo que merece ser destacado. Además, como entidad social contribuimos a mejorar la relación entre los agentes sociales del barrio, sus vecinos, comerciantes, festeros, etc. Es muy satisfactorio ver cómo proyectos como el nuestro son útiles para la sociedad para la que se trabaja, que niños, jóvenes y padres somos una piña, que todos queremos lo mejor para todos ellos y para la Zona Norte. Esa es nuestra mejor recompensa".

Pedro de Gea y María Eva Coloma

En otoño, Dánae invitó a conocer su programa a dos de las más conocidas e importantes personas de la Zona Norte: a María Eva Coloma, presidenta de la Asociación de Vecinos de Virgen del Remedio, y a Pedro de Gea, presidente de la Asociación de Comerciantes Plaza de Argel, para conversar con los chavales y darles a conocer la labor que desarrollan desde sus respectivas entidades.

Pedro de Gea y María Eva Coloma vienen desarrollando una importante labor asociativa y vecinal a lo largo de muchos años (precisamente en esos mismos días la Asociación de Vecinos de Virgen del Remedio fue galardonada con el prestigioso premio Francisco Liberal del Ayuntamiento de Alicante). Durante el encuentro, explicaron a los jóvenes el trabajo que han realizado y las mejoras conseguidas en su entorno. Estas explicaciones fueron atendidas con interés, ya que la gran mayoría de los niños y jóvenes del programa "La Ciudad de los Colores" pertenecen a la Zona Norte, y se veían identificados con las preocupaciones que manifestaban Pedro de Gea y María Eva Coloma.

El encuentro fue sumamente interesante pues no se redujo a la explicación de sus respectivas actividades por parte de los representantes vecinales, sino que surgió un interesante intercambio de opiniones e ideas entre los niños y jóvenes pues formularon muchas preguntas y propusieron mejoras para que Pedro y María Eva trasladaran a la administración.

• • •

La Ciudad de los Colores recibió en noviembre la visita del párroco de Colonia Requena, Roque Cañizares, que es, así mismo, coordinador de la Asociación Panudes. Roque, persona muy querida por los vecinos de la Zona Norte, explicó a los niños cómo ser buenos ciudadanos, cómo colaborar en la labor que las asociaciones desarrollan por mantener limpias las calles y plazas de Colonia Requena y cómo respetar a las personas procedentes de todas las partes del mundo y que conviven con nosotros día a día. Roque se mostró muy contento de comprobar cómo gran parte de los chavales que forman parte del proyecto "La Cudad de los Colores" había tomado la comunión con él o colaborado en su parroquia de la Zona Norte.

Roque Cañizares

Nerea (de *Fama ¡a bailar!*)

• • •

La mañana del 14 de noviembre estuvo con nosotros Nerea, conocida bailarina alicantina que ha participado en los últimos meses en el conocido programa juvenil del Canal Cuatro FAMA A BAILAR. Nerea ha conseguido una gran popularidad gracias a su experiencia en el baile contemporáneo de funky. Nerea fue recibida con una muy calurosa bienvenida por parte de los niños y jóvenes de nuestro proyecto y le preguntaron muchas curiosidades acerca de su experiencia en el programa de televisión: cómo fueron las pruebas de selección del programa, qué tal fue la convivencia con sus compañeros, que si se lo había pasado bien, cuáles habían sido sus bailes preferidos, con qué profesor se había llevado mejor, que si iba a volver a la Escuela de FAMA, que si ya era famosa en Alicante...

Juntos

INFORMACION

Iniciativas sociales

Los niños mejoran sus barrios

Propuestas para mejorar mi barrio

NUEVAS PROPUESTAS

Algunas de las propuestas realizadas por los chavales de La Ciudad de los Colores para **2010**:

- La disposición de un **cine de barrio** que proyectara películas los fines de semana para niños y adultos (plantearon que el propio Centro Social Gastón Castelló podría ser un lugar idóneo para este cine)
- La creación de una **piscina municipal** en el barrio
- La **adaptación de escaleras y espacios vecinales** para las personas discapacitadas residentes en el barrio
- La c**olocación de papeleras** en muchos espacios de la Zona Norte que no tienen en la actualidad.
- La **ampliación de actividades** dedicadas para niños y jóvenes en el Centro Social, etc.

ENTREVISTA

La Escuela de Música supuso la semilla de lo que hoy es un gran programa que abarca multitud de facetas

PEDRO DE GEA

Presidente de la Asociación de Comerciantes de la Plaza de Argel

Pedro de Gea es una buena persona. Además, es alguien muy conocido en Virgen del Remedio pues ha colaborado en muchas actividades de dinamización del barrio. En la actualidad Pedro es presidente de la Asociación de Comerciantes de la Plaza de Argel y también lo es del Colectivo de Comerciantes por Alicante. Por encima de todo Pedro de Gea quiere a su barrio, lo defiende a capa y espada y reclama para toda la Zona Norte la atención de las instituciones y de los alicantinos en general. ¡Y tiene mucha razón en todo lo que dice!

1 Para empezar Pedro ¿cuál es tu profesión? ¿Dónde trabajas?

Con algún año menos y mientras estudiaba hice un poco de todo, desde hace diecisiete años regento un establecimiento comercial dedicado a dulces, bebidas y frutos secos en el barrio Virgen del Remedio, concretamente en la Plaza de Argel.

2 ¿Desde cuándo trabajas por el bien de los colectivos vecinales de la Zona Norte?

Al poco de empezar mi trayectoria comercial, José Martínez Berna, Rafael Martínez Martínez, Luis Payá Moreno y Vicente Cardona Ferrer entre otros, me animaron a coger la presidencia de la Asociación de Comerciantes Plaza de Argel, de eso hace ya más de doce años. Ellos fueron los fundadores de la Asociación, los "alma mater" del comercio de la zona, me inculcaron el cariño hacia el comercio, las actividades a desarrollar, a fin de cuentas el camino a seguir. Habiendo nacido y criado en el barrio, unido hacia mi inconformismo y mi forma de ser, lo demás vino por naturaleza. Pero el trabajo nunca viene sólo, he tenido un apoyo impresionante de las distintas entidades asociativas del barrio, las Hogueras, aparte de la Fiesta, como entidades sociales y de integración, la Asociación Futuro de la Mujer, los clubs deportivos de la zona, la Asociación de Vecinos de Virgen del Remedio y su Colectivo Intercultural. Siempre puede que haya una cabeza visible por diversas circunstancias de representatividad, pero sin duda el trabajo del movimiento asociativo de esta zona es muy fuerte, muy consolidado y sobre todo muy unido. Soy un tipo afortunado porque este grupo humano hace que me sienta así.

Pedro De Gea en La Ciudad de los Colores

3 ¿Qué labor desarrollas desde la Asociación de Comerciantes de Plaza de Argel?

El comercio urbano y tradicional tiene sin duda una índole económica, pero también una función social de dinamización, de creación de flujos de personas por las calles que aporta seguridad y de comunicación personal. La Asociación de Comerciantes intenta velar por los intereses con lo que conlleva todo ello, de las galerías comerciales del mismo nombre, pero no puede abstraerse de la problemática e inquietud de las personas que ven todos los días, de las necesidades de sus clientes que son en su mayoría vecinos y por lo tanto intenta, a veces extralimitándose de su razón de ser, que la zona, su barrio, su área de influencia sea más cómoda y cuente con más infraestructuras, pero como por aquí todos solemos hacer de todo, siempre caminamos en la misma dirección.

4 ¿Por qué crees que la Zona Norte es muy importante para la ciudad de Alicante?

Hombre, si hablamos sólo de números, esta zona representa con datos de Estadística del Ayuntamiento de 2008, casi el 20 % de la población total de la ciudad, concretamente más de 54.000 habitantes censados, más los que por circunstancias están sin censar todavía. Virgen del Remedio es después de Carolinas Altas y a 43 habitantes de la zona de Ensanche Diputación el tercer barrio más poblado de Alicante, si a eso le añadimos la idiosincrasia de esta zona y sus necesidades, la convierten sin duda en un referente de la ciudad a todos los niveles.

comercios en la Plaza de Argel

5 ¿Pasa la Zona Norte por un buen momento? ¿Por qué?
Esta zona está pasando por una transformación constante y a la vez mermando sus cualidades de forma incipiente. Hemos pasado de recibir a todos los llegados de las comunidades autónomas del país en su creación, con todo el enriquecimiento cultural que ello conlleva, a poblarse nuevamente con gente de todos los países del mundo donde el idioma y la religiosidad han sido las principales barreras para la integración. Cuando esta zona se creó para cubrir la necesidad de vivienda de un Alicante en brutal crecimiento allá por los años cincuenta y sesenta, todos los recién llegados hablaban castellano y compartían "misa de doce" los domingos. Ahora la integración se conforma con verse en la calle con cierta desconfianza, con cruzarse y no saber si decir "buenos días", "Umhlala gahle", "Tena mari", o "Sbah lkhir" o la mayoría de la veces, sencillamente mirar para otro lado. Y todo eso con casi las mismas infraestructuras, las mismas viviendas y los mismos servicios, que a pesar de que son numerosos y funcionan son obsoletos y vetustos.

> **ahora la integración se conforma con verse en la calle con cierta desconfianza**

6 ¿Qué iniciativas destacarías de las que se llevan a cabo en la Zona Norte en la actualidad?
Te puedo garantizar que si por iniciativas fuera nos saldríamos de cualquier lista, las asociaciones de la zona no paran de inventar ideas, proyectos e iniciativas. Se intenta difundir la multiculturalidad como un modelo enriquecedor, de integración y de convivencia. Eso unido a la permanente petición de inversiones en la zona requiere un arduo trabajo llevado en volandas por el movimiento asociativo. Esperemos que cuando definitivamente se ponga en marcha el grueso del proyecto URBAN la zona tenga otro color distinto y recupere parte de su esplendor e imagen.

7 Desde la Asociación Cultural Dánae sabes que hemos bautizado a la Zona Norte como "La Ciudad de los Colores" ¿Qué te parece esta denominación?
Que no podría haber mejor calificativo, esta zona por su población tiene más habitantes que por ejemplo Ibi, Javea, Novelda, Petrer, Santa Pola o la propia Villena y la denominación "de los colores" tampoco se aleja del entorno ya que en la zona hay habitantes de más de 80 nacionalidades distintas. Si esto no es ciudad y colores ya me contarás.

8 ¿Conoces lo que hacemos desde el Programa "La Ciudad de los Colores" y desde la Escuela de Música Intercultural de Alicante?
La Escuela de Música supuso la semilla de lo que hoy es un gran programa que abarca multitud de facetas y que sin duda se notan en el día a día de la zona. Lo que empezó como un "pequeño" proyecto hoy se ha convertido en un referente de trabajo. Desde las Olimpiadas Interculturales pasando por ese impresionante taller de creación de instrumentos de música con materiales reciclados hasta la escuela de padres y madres, aparte de otras actuaciones o talleres hacen que el programa "La Ciudad de los Colores" no pase desapercibido en la zona, muy al contrario existe un interés creciente y que llevará a los responsables del mismo a seguir ampliando el programa con nuevas actividades.

9 ¿Qué le dirías a todos los niños y jóvenes de "La Ciudad de los Colores?
Mira, por llamarlo de alguna manera, los niños son grandes esponjas que absorben todo lo que ven. Si desde pequeños ven respeto y tolerancia, se le inculcan valores como la solidaridad y la igualdad, con el paso de los años se convertirán en personas que seguirán trasladando esos valores aparte de aplicarlos en la vida cotidiana. Creo sin duda de que es la mejor forma de empezar. Y eso lo está consiguiendo un programa como éste. Por lo tanto, debemos entre todos arrimar el hombro para que siga funcionando, a las administraciones públicas que apoyen y sobre todo divulguen estas iniciativas para que se sepa lo que se hace y a los jóvenes darles la oportunidad de hacer algo distinto, de aprender cosas nuevas, de que existe otras cosas que estar ocioso en la calle, de apoyar, de ayudar. Sinceramente creo que el ser humano es solidario por naturaleza pero hay que despertarle esos valores que a veces se quedan olvidados por la rutina diaria.

10 Formula tres deseos para la Zona Norte y otros tres para nuestro programa de integración juvenil
Que cuando hablemos de la Zona Norte pensemos en un presente prometedor y un futuro firme y nunca de forma peyorativa, creo que es la gran desconocida en cuanto a lo que hace aquí arriba en el resto de la ciudad, además que lleguen definitivamente todas las infraestructuras y servicios del Plan URBAN y las distancias se reduzcan de forma invisible, déjame que cite a Lucho Gatica: "dicen que la distancia es el olvido, pero yo no concibo esa razón…"
Para el programa de "La Ciudad de los Colores", que reciba el máximo apoyo administrativo, que los resultados saltan a la luz, que se siga trabajando y ampliando de forma constante con nuevas ideas y proyectos y que sus precursores sepan que cuentan con el respaldo de esta zona, de sus vecinos, de su gente nueva que a todas luces creo que es el mejor premio que se puede tener ●

» en las distancias cortas

·Un equipo de fútbol
El Hércules por encima de todo. Después a disfrutar, digo, a sufrir con el Atlético de Madrid.
·Una comida
Un arrocito meloso con rape.
·Signo del Zodiaco
Aries, desde que nací.
·Un color.
Verde pistacho.
·Un político de Alicante
Aquel que logre el mismo sentimiento de admiración en la Virgen del Remedio y en la Playa de San Juan.
·Una flor
La Flor de Canarias, también llamada Ave del Paraíso.
·Música favorita
Melendi y Joaquín Sabina.
·Un rincón de Alicante
Cualquiera de la Zona Norte.
·Un buen amigo
A esos no se les nombra, se les quiere. Y suelo decírselo a menudo.
·Un sueño
Seguir soñando.

vista de la Plaza de Argel

La Ciudad de los Colores en los medios

Vida asociativa

Escolares que participan en el proyecto «La ciudad de los colores». INFORMACIÓN

Propuestas para mejorar mi barrio

GARBILLES BICI, CHIES Y MÁS LIMPIEZA SON ALGUNAS DE LAS IDEAS QUE LOS NIÑOS DE LA ZONA NORTE TIENEN PARA MEJORAR SU ENTORNO

R.A.

■ Cerca de 40 niños que participan en el proyecto «La Ciudad de los Colores», impulsado por la asociación cultural Dánae, asistieron este fin de semana a una charla ofrecida por la edil de Participación Ciudadana, María Ángeles Goitia, que se llevó a cabo en el Centro Social Comunitario Gastón Castelló. Durante el encuentro, el colectivo infantil trasladó a la dirigente varias peticiones para la mejora de sus barrios.

La instalación de carriles para el uso de bicicletas, la creación de un cine para los barrios de la Zona Norte, la instalación de un parque de gimnasia para personas de la tercera edad, la construcción de baños públicos en los parques, el mantenimiento de la limpieza en los viales públicos y las zonas verdes, entre otras, son algunas de las solicitudes que estos jóvenes pudieron trasladar personalmente a la concejala mientras explicaba su trayectoria y vivencias dentro del movimiento asociativo. Goitia se ha comprometió a llevar algunas de estas sugerencias a las Juntas de Distrito para que sean tenidas en consideración antes de que finalice el plazo dispuesto para elaborar los presupuestos participativos.

El programa «La Ciudad de los Colores» es una actuación intercultural de intervención infantil y juvenil en la Zona Norte que trata de dar cobertura sociosanitaria a sectores vulnerables de la sociedad alicantina. Para lograr este objetivo desarrollan iniciativas en diversos ámbitos como la solidaridad, tolerancia, participación ciudadana, acción social, prevención, medio ambiente, nuevas tecnologías, cultura, deporte, arte, entre

1

VIVIR

Los niños de la Escuela de Música Intercultural de la Zona Norte de Alicante construyen instrumentos con materiales reciclados

Ritmo, ecología y valores

2

Instrumentos reciclados

Setenta alumnos de la Escuela de Música Intercultural de Alicante participaron ayer en un peculiar taller de percusión con instrumentos elaborados con materiales reciclados. La clase corrió a cargo del músico brasileño Ives Quaglia. /R. MIJÁN

3

Formación sexual para evitar «males mayores»

La Asociación Cultural Dánae organiza un taller para concienciar a los jóvenes

R.A./T.L.

La Asociación Cultural Dánae, dentro de su amplio programa de sensibilización del fenómeno inmigratorio en la provincia de Alicante, lleva a cabo diversas actividades en pro de la formación de conciencias ciudadanas y solidarias entre los jóvenes alicantinos. Dentro del apartado de Prevención, el colectivo organizó el pasado fin de semana un taller de Afectividad y Sexualidad destinado a los jóvenes que integran el programa La Ciudad de los Colores.

La actividad corrió a cargo del por el profesor Manuel Velandia que es, a su vez, el presidente de la Asociación DECIDE-T de lesbianas, gays, bisexuales y transexuales de Alicante.

En su intervención, Velandia señaló que generalmente padres y madres se preguntan por qué se considera necesario educar a los chicos y chicas sobre la salud sexual, la salud reproductiva y la sexualidad. Un interrogante al que el presidente de DECIDE-T ofreció numerosos argumentos a favor de que esta conversación se lleve a cabo lo antes posible, «incluso antes de que los jóvenes alcancen la madurez necesaria para que relacionase desde un punto de vista sexual». «Generalmente la educación que debiera iniciarse en el mismo momento en el que desarrollo de la sexualidad humana empieza, es decir desde el momento mismo de nacer», señaló Velandia.

Para Virgilio Candela, coordinador del programa de Dánae, «es fundamental dar a conocer a los jóvenes ciudadanos alicantinos bien la información necesaria para su completa formación. En el sentido de la sexualidad creemos importante que empiecen a familiarizarse con términos y acciones imprescindibles para evitar, ahora después, males mayores (embarazos no deseados, trastornos...)».

El profesor Velandia acompañado de los niños que asistieron al taller. /C.P.

4

Dánae acerca a los jóvenes de la Zona Norte la labor que realizan sus representantes

La Asociación Cultural Dánae continúa con su programa educativo e intercultural La Ciudad de los Colores en la Zona Norte de Alicante. La nueva programación del curso 2009/2010 engloba multitud de talleres, incentivos y actividades que establecen como prioridad la formación de los jóvenes inmigrantes del proyecto «niños y jóvenes vecinos de los barrios que conforman los barrios más deprimidos de la ciudad en valores solidarios y de integración de culturas».

Por este motivo Dánae invitó a su programa a dos de los más conocidos e importantes personas de la Zona Norte: Eva Coloma, presidenta de la Asociación de Vecinos de Virgen del Remedio, y Pedro de Gea, presidente de la Asociación de Comerciantes Plaza de Argel, para conversar con los chavales y darles a conocer la labor que desarrollan desde sus respectivas entidades. Durante el encuentro, explicaron a los jóvenes el trabajo que han realizado y las mejoras conseguidas en su barrio.

La reunión no se redujo a la exposición de sus respectivas actividades por parte de los representantes vecinales, sino que surgió un interesante intercambio de opiniones y ideas entre los niños y jóvenes para formularse muchas preguntas y proponerse mejoras para que Pedro y María Eva trasladasen a la administración.

Entre algunas de las propuestas realizadas por los jóvenes destacaron la creación de una pista de ciclo-cross cercana al estadio del Sporting Plaza de Argel, la dotación de un cine de barrio que proyectara películas los fines de semana para niños y adultos (planteaban que el grupo Centro Social Gastón Castelló podría ser un lugar idóneo para este cine), la colocación de columpios en el parque que está anexo al Centro Social y la ampliación de actividades dedicadas para niños y jóvenes en el Centro Social.

Vista la extraordinaria acogida que tuvo entre los chavales esta iniciativa, Dánae piensa extender a otras personas y colectivos de la Zona Norte la invitación para participar en charlas y coloquios semejantes al celebrado con el objetivo de hacerles partícipes de los proyectos en el que trabajan.

Niños de la Zona Norte junto a Eva Coloma, Pedro de Gea y Virgilio Candela tras la charla organizada por Dánae. /G. MONES

5

Gabriel Miró acoge cada fin de semana a decenas de alicantinos a ritmo de batucada

Actividades. El programa municipal 'Conocta Miró' se prepara ya para celebrar sus dos últimas jornadas, el próximo 23 y 30 de mayo, con el compromiso de una nueva edición

6

La Ciudad de los Colores se 'cuela' en los presupuestos participativos de 2010

Propuestas. El consistorio aprueba la ejecución de diversas propuestas realizadas por los jóvenes de Dánae

7

LA MIRADA

Iniciativa por la interculturalidad

La Asociación Cultural Dánae lleva a cabo un proyecto denominado La Ciudad de los Colores. Mediante esta iniciativa, la asociación pretende integrar mediante la música a jóvenes inmigrantes de la ciudad de Alicante. Ahora, Dánae pretende la integración de jóvenes inmigrantes de la Zona Norte en ámbitos como la igualdad de género. /LP

8

Navidades

CAM Caja Mediterráneo

Juntos

INFORMACIÓN

Iniciativas sociales

Los niños mejoran sus barrios

9

ACTUALIDAD

HOMENAJE A INMIGRANTES

12 inmigrantes voluntarios fueron premiados en la II edición del Encuentro Solidario realizado en Alicante

El II encuentro solidario organizado, en las calles de Alicante, por Fundar, la Fundación de la Solidaridad y el Voluntariado y junto con la colaboración directa de cerca de 60 ONG de la Comunitat Valenciana fue el escenario perfecto para homenajear a los voluntarios en general y a los de origen extranjero en particular. A doce de ellos se les distinguió con un premio por sus labores solidarias en distintas ONG con sede en las tres provincias. Los premiados procedían de muy distintos países como Guinea, Perú, Colombia, Camerún, Ucrania o Brasil.

Además de estos 12 premiados, los festejos iban dirigidos hacia el total de inmigrantes que participan en tareas de voluntariado que asciende a más de 5.000 inmigrantes en la Comunidad Valenciana. Una cifra que, contando los voluntarios autóctonos y los extranjeros asciende a 204.000 personas en toda la Comunitat, según la consellería de Inmigración y Ciudadanía. Durante toda la fiesta, además, se ha podido disfrutar de distintas actuaciones de música y bailes folclóricos, organizados por las propias ONG, como un espectáculo de pasodoble del APSA, una de expresión corporal de Reshma Kumaris, bailes chilenos de la Asociación Humanitaria Americana de Alicante, batucada y capoeira de Dánae o la intervención de Loco Batida, de la Fundación Tierra de Hombres y para la Cooperación con Benin. La misma celebración contó, a su vez, con la participación activa de cerca de 600 voluntarios y más de 60 entidades no lucrativas, que han dado a conocer su labor al público a través de más de medio centenar de stands donde han informado sobre sus actividades y proyectos.

Alicante ha sido además el escenario de la entrega de las tarjetas "SoyVoluntario", un distintivo que les reconoce y que es un símbolo para dar a conocer la tarea que realizan en favor de un mundo más justo. A día de hoy, más de 6.000 voluntarios se tienen su tarjeta. Por último, se contabilizaron un total de 478 ONG en Alicante de las más de 1.700 que hay en la Comunitat.

10

UN PROYECTO PLENAMENTE RESPALDADO POR LA SOCIEDAD ALICANTINA

La Ciudad de los Colores y la Escuela de Música Intercultural de Alicante han contado siempre con el apoyo social y de los medios de comunicación locales.

Desde la Asociación Cultural Dánae sentimos una sincera gratitud hacia los medios de comunicación alicantinos que han cubierto las noticias generadas por nuestro proyecto más hermoso e idealista. Desde 2007 y hasta hoy siempre hemos contado con el apoyo unánime de todos los medios que cubren la información de Alicante. Periódicos, radios, televisiones y medios digitales han tenido siempre un espacio para nosotros, para nuestras iniciativas sociales, para las actuaciones de los chavales, para los sucesivos aniversarios… Desde estas líneas queremos agradecer a todos los periodistas alicantinos su comprensión con el proyecto y su amabilidad a la hora de reflejar su actualidad. Gracias a todos ellos "La Ciudad de los Colores" se mantiene viva en la retina de todos los alicantinos. ¡Gracias!

Estas son algunas noticias nuestras aparecidas en prensa

1) **Información**: 27 de octubre de 2009
2) **La Verdad**: 15 de marzo de 2009
3) **Las Provincias**: 15 de marzo de 2009
4) **El Mundo**: 25 de noviembre de 2009
5) **El Mundo**: 7 de octubre de 2009
6) **El Mundo**: 20 de mayo de 2009
7) **El Mundo**: 13 de enero de 2010
8) **Las Provincias**: 13 de abril de 2009
9) **Información**: 22 de diciembre de 2009
10) Revista **Sisepuede**

POR LA FELIZ CONVIVENCIA DE NUESTROS JÓVENES

La Asociación Cultural Dánae colabora en *La Ciudad de los Colores* con dos proyectos sociales y juveniles muy importantes de Alicante como el **Centro Estels** y la Asociación **Nuevo Futuro**

Desde que nació el proyecto de integración juvenil de Dánae en la Zona Norte pronto se incorporaron a él varios chavales procedentes de otros programas sociales alicantinos de trabajo con jóvenes. Fueron chicos y chicas que venían del "Centro Els Estels" y del proyecto "Nuevo Futuro" para participar en las clases de música, de percusión y baile, pero también en las formativas de buen comportamiento y buenos ciudadanos. Por aquí han pasado muchos chavales de esos centros como Luis, Samuel, Laura, Lucas, Kevin, Moisés, Benja, y posiblemente algunos más vengan a lo largo de este año. Siempre se les ha recibido con los brazos abiertos, como uno más, y ellos han respondido siempre a las mil maravillas, dando ejemplo de comportamiento e implicación en el proyecto. Estamos muy orgullosos de todos ellos. La Interacción de "La Ciudad de los Colores" con las direcciones de los centros es fluida y trabaja la formación de estos jóvenes en común tratando de hacerles ver que la vida es realmente más amable de lo que ellos han podido vivir en sus primeros años en el seno familiar. Quede constancia esta modesta página de nuestro periódico como agradecimiento a los dos centros y, en especial, a todos los jóvenes que participan con nosotros día a día por dibujar una sonrisa en los labios de todos los niños del barrio.

CAM "Els Estels"

El proyecto llevado a cabo por el CAM "Els Estels" pretende que el menor evolucione en todas sus facetas, es decir, a través de una educación integral de conocimientos, destrezas y valores hacemos que los niños sean capaces de valorar su entorno de una manera productiva y feliz.

Para ello es necesario que educadores, equipo técnico, equipo directivo, profesores, monitores de actividades extraescolares… estemos coordinados para llevar a cabo una buena práctica educativa.

Es necesaria una buena comunicación con los menores y hacerles partícipes de una sociedad en la que viven y en la que se relacionan a diario. Es por ello que desde el CAM "Els Estels" se pretende que los niños y las niñas que viven aquí sean una parte activa de la sociedad, y que sean capaces de vivir su niñez y juventud con total normalidad, sacándole el máximo provecho a todo aquello que se propongan.

Así se hace necesario incluir a los jóvenes en diferentes proyectos que tengan en cuenta la filosofía que queremos transmitir a nuestros niños y niñas. Desde hace más de dos años nuestros menores se han decantado por muchas actividades, todas ellas integradoras y fomentadoras de una actitud positiva, lúdica y formativa.

Entre ellas cabe destacar la actividad llevada a cabo por "Dánae". A través de la música, niños y niñas como Laura, Benja, Carlos, Lucas… han sentido que son CAPACES, que pueden realizar algo que les gusta, que a ellos también les pueden aplaudir. Gracias a los monitores y músicos, todos los profesionales que trabajamos con ellos nos sentimos orgullosos de que nuestros menores formen parte de su proyecto, así como ellos forman parte del nuestro.

por **Trabajadores CAM "Els Estels"**
965-242245

Asociación Nuevo Futuro

Cuando contactamos con la Asociación Cultural Dánae, sabíamos que además de una actividad lúdica, en la que los niños disfrutan, se relacionan con iguales y cubren parte de su tiempo libre, absorberían todos los beneficios de la música, pero además, hemos descubierto que también se benefician de la entrega e implicación del gran equipo humano que día a día se empeña con ilusión en transmitir sus conocimientos y habilidades a los más pequeños, participando así en su desarrollo integral, brindándoles nuevas y atractivas vías para canalizar la tensión, los sentimientos negativos, etc. mejorar la concentración, la creatividad y ampliar su red social.

La música tiene el don de acercar a las personas. Gracias por acercar la música a los niños.

por **Raquel Estévez**
Trabajadora Social
ASOCIACION NUEVO FTURO
Tlf: 965140882 - 629522462

Talleres

sexualidad

Taller de sexualidad del especialista Manuel Velandia organizado por *Dánae*

Para la completa formación de los chavales Dánae programa trimestralmente múltiples actividades que tienen que ver con los principales apartados del programa. Dentro del apartado de Prevención, la Asociación organizó en el mes de noviembre un Taller de Afectividad y Sexualidad para los jóvenes del programa "La Ciudad de los Colores". El taller fue impartido por el profesor Manuel Velandia que es, a su vez, el presidente de la Asociación DECIDE-T de Alicante.

El taller fue sumamente productivo pues evidenció distintos aspectos sobre el conocimiento que los jóvenes vecinos de la Zona Norte tienen acerca de la sexualidad que nos parece oportuno señalar.

El profesor Velandia considera que generalmente padres y madres se preguntan por qué se considera necesario educar a los chicos y chicas sobre la salud sexual, la salud reproductiva y la sexualidad.

"La sexualidad y la educación debe ser una vivencia natural en los seres humanos, una función como tantas otras, como comer, caminar, leer, estudiar, etc. Y como tal, debe ser un tema tratado con naturalidad, honestidad, cariño, y teniendo su propio espacio dentro del proceso educacional de los/as menores".

El educador sexual Manuel Velandia afirma que sorprende observar que las imágenes que los chicos utilizan para ilustrar el cuerpo humano están lejanas de los dibujos propios de personas de su edad y se acercan más a las imágenes de la pornoimagen, que el lenguaje que utilizan es propio de adultos incultos y que la manera como conciben las relaciones entre los sexos son relaciones de poder y desvaloración de la mujer y sus necesidades.

Por ello, este maestro considera de gran importancia crear estos espacios de diálogo y respeto en los que chicos y chicas puedan hablar con libertad y conocer información apropiada, como una manera para prepararse para la vida y las relaciones que a los menores les esperan.

Para Virgilio Candela, coordinador del programa de Dánae "es fundamental dar a conocer a los jóvenes ciudadanos alicantinos toda la información necesaria para su completa formación. En el sentido de la sexualidad creemos importante que empiecen a familiarizarse con términos y acciones imprescindibles para evitar, años después, males mayores (embarazos no deseados, trastornos…) Además es reconfortante ver cómo los padres y madres de los alumnos se han mostrado muy interesados por este taller de tal modo que estamos preparando una sesión específica para todos ellos para 2010". Concluye Candela señalando que "nuestros jóvenes de la Zona Norte deben crecer en un ambiente familiar y completamente libre, teniendo acceso a toda aquella información que pueda favorecer su madurez. Este taller de sexualidad ha sido muy exitoso y estamos planificando nuevas iniciativas para el próximo año".

migraciones

Dánae y *Mafalda* se hermanan por la integración de los jóvenes inmigrantes de la zona norte de Alicante

En el pasado mes de mayo la Asociación Cultural Dánae y la Asociación Mafalda de Argentina estrecharon lazos y comenzaron una importante trayectoria común de integración de personas inmigrantes en la ciudad de Alicante. En concreto y dentro del programa general "La Ciudad de los Colores" organizaron un taller de tango y migraciones para los niños y jóvenes de la Escuela de Música Intercultural de Alicante en el Centro Social Gastón Castelló.

Comenzó la jornada Juan Francia dando una charla sobre las migraciones, el caso argentino, los efectos en el orden cultural, el tango como resultado de la fusión de inmigrantes y criollos en Argentina. Más adelante, una pareja de tango (Andrea Sraier y Cecilio García) y un bandoneonista, Ariel Sosa (todos ellos argentinos), actuaron para los chicos de la Escuela. Por último, se organizó un divertido taller de tango, impartido por Andrea y Cecilio para enseñar los pasos básicos de la danza rioplatense.

Para Virgilio Candela, responsable del programa de Dánae "es muy importante que los niños y jóvenes de Alicante conozcan el nuevo mundo que está naciendo en Alicante bajo sus pies. Nuevas formas de entender la vida, nuevas costumbres, nuevas lenguas, diferentes razas... es algo maravilloso y nos encantaría que fuera brotando en la cabecita de nuestros niños la semilla de la convivencia y la interculturalidad en nuestra ciudad"

Por su parte, para Juan Francia, coordinador de la reciente asociación argentina "es evidente que Alicante está cambiando y tenemos todos la responsabilidad de hacer entender estos cambios a todas las personas que vivimos en esta ciudad. Como migrantes argentinos queremos destacar los valores culturales de la Argentina y que los alicantinos conozcan e integren estas costumbres como propias día a día".

Participación en unas *Jornadas Interculturales* en Albacete

La Ciudad de los Colores intervino en las **Jornadas Interculturales** organizadas por el Ayuntamiento de **Albacete** durante el mes de mayo de 2009

La Asociación Cultural Dánae participó en el mes de mayo en el desarrollo de las II Jornadas de Juventud e Interculturalidad celebradas en la Casa de Cultura José Saramago de Albacete. En ellas, a base de ponencias, proyección de documentales, debates y conferencias se abordó el fenómeno migratorio y su impacto en distintos ámbitos de la sociedad actual.

Dánae participó en mencionadas jornadas interculturales dentro de las ponencias tituladas "Buenas Prácticas: Experiencias de Convivencia e Interculturalidad" con su programa integral de convivencia de niños y jóvenes de la Zona Norte de Alicante titulado "La Ciudad de los Colores". Además, formando parte de la mesa, se han expuesto distintas iniciativas emprendidas por entidades sin ánimo de lucro que están funcionando en diversas ciudades de la geografía española, como la intervención scout en barrios de Albacete, la dinamización del proyecto "Ser Joven" de trabajo en la mediación de conflictos en barrios de Madrid o la fusión de la poesía y la lírica con la integración de culturas en todo el mundo.

> **Se han expuesto distintas iniciativas emprendidas por entidades sin ánimo de lucro que están funcionando en diversas ciudades de la geografía española**

Virgilio Candela y Samantha Albero, en representación de la Asociación Cultural Dánae, tuvieron ocasión de poder explicar el discurrir del proyecto "La Ciudad de los Colores" que esta asociación viene implementando en la Zona Norte. La presentación de Dánae fue acompañada de unos vídeos explicativos así como de la imagen integral del proyecto. Al término de la conferencia fueron muchas las felicitaciones recibidas por los organizadores del acto (la concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Albacete) así como del numeroso público asistente formado por técnicos municipales, docentes universitarios y de enseñanza secundaria, técnicos municipales, estudiantes y miembros de asociaciones de inmigrantes.

Las Jornadas fueron inauguradas por la alcaldesa de Albacete, Doña Carmen Oliver, y han contado con expertos en las diversas materias específicas que se han abordado, como la catedrática de la UCLM Dña. Maria José Aguilar o el pedagogo especialista en inmigración e interculturalidad D. Daniel Buraschi. Además, como complemento a estas jornadas, tuvo lugar el Festival de Música "Caseta Fusión", donde la Escuela de Samba y Percusión Pan de Azúcar, de la A. C. Dánae, ofreció una actuación con batucada brasileña, capoeira regional y baile.

Para Virgilio Candela, coordinador del programa "La Ciudad de los Colores", "participar en estas jornadas es un verdadero honor para nosotros. Que de otra ciudad española se interesen por nuestro proyecto altruista es algo muy importante porque demuestra que es necesario aplicar nuevas estrategias de integración de jóvenes, inmigrantes o no, en las ciudades españolas contemporáneas. Hemos comprobado que nuestro programa ofrece una originalidad notable que puede ser aplicado con gran optimización en las zonas degradadas. Igualmente, la participación en este tipo de foros nacionales nos permite conocer otras formas de trabajo con jóvenes y eso es siempre muy interesante"

> **Es necesario aplicar nuevas estrategias de integración de jóvenes, inmigrantes o no, en las ciudades españolas contemporáneas**

intervención en las **ponencias** durante las jornadas

actuación en el festival ***Caseta Fusión***

BIENVENIDOS A LA

escuela de MÚ
intercultural de ALI

una gran familia

foto de grupo de los jóvenes de *La Ciudad de los Colores* en el **Parque Lo Morant**

Clases de baile con **Nerea** de *Fama* en el Centro Social **Gastón Castelló**

anímate

Y VEN A ▸▸ BAILAR

SIENTE EL ritmo

Participación en el **II Encuentro de Voluntarios** en la zona de la Volvo

Taller de Cariocas y Malabares celebrado en el salón de actos

JUEGA

Construcción de **instrumentos reciclados** con el profesor *Ives Qaglia*

recicla

Taller Intercultural con los Scouts *Resurrección*

Cartel promocional de *LaEscuela de Música Intercultural de Alicante*

Música caNTe

¡Y + QUE MÚSICA!

II MARCHA CÍVICA PARTICIPATIVA

La Asociación Cultural Dánae celebró el sábado 12 de septiembre de 2009 la II Marcha Cívica Participativa, iniciativa orientada a la promoción de valores tan importantes como el respeto, la tolerancia, el derecho a la diferencia y la igualdad en la ciudad de Alicante. En esta segunda edición, la Marcha tuvo un mensaje claro: "Por la Integración de Culturas en Alicante". Con este lema, desde Dánae quisimos reflejar nuestro empeño por lograr en nuestra ciudad una integración real de todas las personas, con independencia de su origen, sexo, raza, religión o condición económica, y una igualdad de oportunidades para todas ellas. El programa "La Ciudad de los Colores" estuvo presente en esta cita tan importante con la actuación de los tambores de la Escuela de Música Intercultural de Alicante y con la lectura de la Declaración por la Integración de Culturas por parte de nuestras compañeras Paula y Tamara.

Fue un día muy hermoso para nuestros jóvenes (y para los padres y madres) ya que tuvieron la oportunidad de conocer a muchas personas procedentes de más de 20 países distintos y de compartir experiencias en una gran fiesta de la interculturalidad en Alicante.

POEMA GIGANTE INTERCULTURAL

La Asociación Cultural Dánae realizó el pasado sábado 17 de octubre y en colaboración con el poeta albaceteño Miguel Ángel Arenas, la realización de un Poema Gigante Intercultural de más de 100 metros de longitud, que fue realizado por iniciativa popular en la Plaza de Gabriel Miró de la ciudad de Alicante. La idea consistió en la organización de una gran fiesta intercultural en la Plaza de Gabriel Miró donde la gente que acudió pudo participar escribiendo sus poemas, escritos, sueños, canciones o demás en el Poema. Además, la Asociación preparó en torno a la Plaza juegos infantiles, una chocolatada, talleres de maquillaje, manualidades, globoflexia, cariocas y malabares. Nuestros niños participaron también en esta iniciativa tan hermosa con un par de actuaciones musicales, escribiendo en el Poema y participando en todos los talleres. El Poema Gigante fue una invitación a la solidaridad, la paz y la concordia, donde niños y mayores, jóvenes y adultos, de Alicante, de España y de todas las partes del mundo se acercaron a la Plaza de Gabriel Miró de Alicante para escribir su mensaje de convivencia de culturas.

II ENCUENTRO SOLIDARIO DEL VOLUNTARIADO

El pasado sábado 26 de septiembre la Asociación Cultural Dánae participó en el desarrollo del II Encuentro Solidario del Voluntariado organizado por Fundar y la Conselleria de Inmigración y Ciudadanía. Los niños y jóvenes de "La Ciudad de los Colores" se desplazaron hasta el Puerto de Alicante para participar de una jornada lúdica muy divertida para todos ellos. Jugaron, saludaron a otros jóvenes de varias asociaciones, les regalaron gorras, camisetas y un almuerzo. Ellos también tuvieron su parte de protagonismo con una actuación de la Escuela de Música que sirvió para dar comienzo al acto. Virgilio Candela, responsable de nuestro programa intercultural, subió al escenario para recoger el premio que Fundar había destinado a los compañeros Crispín Junior y Daniella Santos por su labor desarrollada en la Asociación Cultural Dánae. Una matinal sabatina muy interesante que acabó con nuestros niños y los componentes de Pan de Azúcar bailando, tocando y cantando junto a Leco en el escenario.

TALLERES INTERCULTURALES CON EL GRUPO SCOUTS RESURRECCIÓN

Cambiaron los sueños por los hechos y ahora intentan cambiar el mundo. La Asociación Cultural Dánae y el Grupo Scout Resurrección han llevado a cabo este año diversas actividades conjuntas de integración de jóvenes vecinos en Alicante. En el mes de marzo los compañeros del Grupo Scout Resurrección de Alicante, encabezados por su vicepresidente Pep Rubio, se acercaron al Centro Social Gastón Castelló para organizar diversas dinámicas, talleres y juegos adaptados a cada grupo de edad de nuestro programa. En una época de crisis como la que afecta más que nunca al voluntariado, Dánae y el Grupo Scout Resurrección tratan de transmitir que uniendo fuerzas se pueden alcanzar cotas superiores de servicio a la comunidad. Unas semanas después y ya en el mes de mayo, el grupo Scout llevó cabo la ejecución del proyecto Intégrate, una entretenida actividad que se desarrolló en el Castillo de Santa Bárbara y que contó con la participación de miembros de las asociaciones Dánae, Aculco y Cubanos de Alicante. Así, más de un centenar de niños y jóvenes de diferentes nacionalidades participaron en los juegos y en la visita guiada organizada voluntariamente por los integrantes del grupo. En la actividad participaron muy activamente los chavales del programa "La Ciudad de los Colores".

la ÉSCUELA DE MÚSICA se abre paso

Llevamos el ritmo a la *Feria de la Juventud* de **Sant Joan d'Alacant**

Actuación en el **II Aniversario de la Escuela de Música** en el Centro Social Gastón Castelló

La Escuela de Música amenizando el **Encuentro de Voluntarios** de *Fundar*

actuaciones

Actuación de la Escuela de Música en la **Explanada** con motivo de la Feria *Conecta Miró*

La Escuela de Música participando en el I **Poema Gigante Intercultural**

II Marcha Cívica Participativa

Actuación en la **Plaza de Benalúa** para la *Asociación Humanitaria Americana*

entrevista

CRISPIN JUNIOR

Salvador de Bahía, **Brasil**

DIRECTOR ARTÍSTICO DE LA ESCUELA DE MÚSICA INTERCULTURAL DE ALICANTE

por **Lucía** y **Tamara**

1 ¿De dónde eres?
Mi barrio es el Candeal, en la ciudad de Salvador de Bahia, en Brasil, donde nací y vivo hasta hoy.

2 ¿Con cuántos años empezaste a tocar percusión? ¿Por qué?
Empecé a tocar a los 11 años porque me quedaba encantado de ver a Carlinhos Brown y los mayores tocar, me hacía mucha ilusión ser un gran artista como ellos.

3 ¿Cuál fue tu primera experiencia musical?
Mi primera experiencia musical ha sido a los 11 años cuando monté un grupo con unos 10 niños, entre ellos Marquinhos y Dédé. Hacíamos batucadas con cubos, latas, botes, en coches viejos y abandonados, etc... jejeje... el maestro era yo... jejejeje.... Carlinhos puso el nombre del grupo (Lactômia).
A los 14 años tuve mi primera experiencia profesional en la banda Timbalada, donde tocaba el surdo hasta mis 18 años, después fui invitado a tocar con Carlinhos, donde aprendí a tocar otros muchos instrumentos. Más tarde me fui a tocar con otros grupos, y otra vez con Timbalada, y otra vez con Carlinhos, etc... jejejeje.

4 ¿Quién ha sido tu mayor apoyo?
Mi gran apoyo y referencia ha sido mi familia, mi maestro Carlinhos Brown, mi profesor de solfeo Jorge Onça, y mi gran maestro Eddie Cameron que me enseñó a leer y escribir partituras, y a aplicar muchas técnicas en los instrumentos.
También tuve el apoyo de algunos compañeros, y tengo ahora un gran e importante apoyo de Virgi, de todo el Pan de Azúcar, y de todos vosotros de nuestra querida Escuela ¡muchas gracias!!!

5 ¿Por qué decidiste dedicarte a la música por completo?
Porque la música me permite expresar muchos sentimientos a los cuales no tengo palabras para expresar, porque la música es mi pasión, es lo que explica para qué estoy aquí...

6 ¿Con quién has colaborado?
Todo el tiempo, yo, vosotras, Virgi, la Escuela, Pan de Azúcar, todo el mundo, colabora y también recibe colaboraciones... vivir es una gran sociedad.

7 ¿Dónde has viajado?
Yo he viajado por muchas ciudades de Brasil y también por los países y ciudades de la Europa como Alicante... jejeje, Lisboa, Londres, Venecia, París, etc... ¡no me acuerdo de todos!

8 ¿Cómo llegaste a Alicante?
Llegué a Alicante en 2007 cuando estuve haciendo una gira con Carlinhos (en la que actuamos en el Estadio del Hércules).

9 ¿Con quién has participado aquí?
He actuado con el grupo Pan de Azúcar y la Escuela de Música Intercultural de Alicante, heeee!!!!... jejeje... he grabado el nuevo cd de Mauri Sanchis, y aquí en Brasil hice un acto y también he grabado el cd de un gran artista español que se llama Carlos Núñez...

10 ¿Qué te parece la Asociación Dánae y en concreto el proyecto de la Escuela de Música intercultural de Alicante?
La Asociación Dánae para mí es una fenomenal herramienta de inclusión social, un ejemplo de ciudadanía en la parte que toca a las personas que trabajan en ella. Su labor social, al servicio de la ciudadanía, sumando valores importantes a los jóvenes para generar grandes ciudadanos en el futuro, aportando a ellos el conocimiento de sus derechos y deberes, el respeto al próximo con todo cariño y alegría, etc...
Por todo lo que hace, la Asociación Dánae es una de las grandes colaboradoras de la inclusión social de la Comunidad Valenciana.
El proyecto de Escuela de Música Intercultural de Alicante es uno de los proyectos de la Asociación Dánae que estimula nuestros jóvenes el vivir la práctica social, con amistad, tolerancia, paciencia, etc. Donde ellos van a por las respuestas a sus preguntas, y también despertar para otras preguntas que los harán grandes ciudadanos.

11 ¿Piensas que la música es una forma de unir diferentes culturas?
Sin duda, la música y todas las artes, el baile, el teatro, etc. nos dan el permiso de la comunicación y de la unión con todo el mundo sin hablar una palabra, hablamos con nuestra música, con la expresión de los ojos, de la cara, de todo el cuerpo, eso trasmite lo que somos, lo que pensamos y sentimos.

12 ¿Crees que ya has aprendido lo suficiente a nivel musical?
No, para mí una vida entera aún es muy poquito para hacer una investigación profunda y llegar a lo suficiente para mi música. Pero, depende de lo que es suficiente para cada uno.

13 ¿Tienes algún proyecto o algún sueño por cumplir?
Tengo muchos proyectos y sueños por cumplir, y uno de ellos es volver a estar con todos vosotros, Pan de Azúcar, la Escuela... y trabajar mucho con todos mis compañeros para seguir creciendo todos juntos ●

Nos ha hecho mucha ilusión poder escribirte esta entrevista. ¡Esperamos que todo te vaya muy bien y que puedas venir pronto! Gracias por todo

"Muchas gracias a vosotras. Espero que todo vaya muy bien con todos vosotros. Tengo muchas ganas de veros a todos, ¡os echo un montón de menos! ¡Un gran beso para todos!"

UNIÓN

Hermanamiento de las Escuelas de Música de Alicante y Pracatum en Candeal (Salvador de Bahía, Brasil)

A lo largo de 2009 se formalizó el hermanamiento existente entre las Escuelas de Música de Alicante y Salvador de Bahía. Desde hace más de dos años Crispin Junior es el responsable artístico de la iniciativa alicantina. Junior es un músico nacido en Candeal y percusionista habitual de Carlinhos Brown en sus giras por todo el mundo. Así mismo, en octubre de 2008 y con motivo de la celebración de la III Semana Intercultural de la Universidad de Alicante, una importante delegación de la Escuela de Pracatum visitó nuestra ciudad y participó en las actividades programadas por la Asociación Cultural Dánae. La inauguración de la Feria de Asociaciones, la participación en un cineforum sobre el documental "El milagro de Candeal" y una entrañable visita a los niños de la Escuela de Música de Alicante fueron algunas de las actividades realizadas por los jóvenes brasileños en la ciudad de la Costa Blanca.

Desde el inicio de la andadura de la Escuela de Música Intercultural de Alicante, la Escuela de Pracatum de Carlinhos Brown ha mostrado su interés por el desarrollo del proyecto alicantino que ha nacido desde la inspiración de la labor del músico brasileño en la favela de Candeal en Salvador de Bahia. Así, en agosto de 2007 visitaron Alicante los miembros del grupo Hip Hop Roots, nacido de Pracatum e integrado por músicos habituales de Carlinhos como Marquinhos (su hermano), Elber o Dedé.

La Escuela de Música Intercultural de Alicante participó en noviembre de 2008 en un seminario dedicado a conocer proyectos innovadores protagonizados por jóvenes y que tuvo lugar en la ciudad de Salvador de Bahia, Brasil. El seminario, organizado por la Escola Professionalizante Pracatum, sirvió para que la Asociación Cultural Dánae diera a conocer su proyecto de intervención juvenil en la Zona Norte de Alicante y para formalizar el hermanamiento de la entidad alicantina con sus homólogas en Candeal. Desde la Asociación Cultural Dánae venimos trabajando desde el principio en la elaboración de un proyecto de trabajo común entre ambas Escuelas con el fin de desarrollar la iniciativa alicantina. Con motivo de la visita de los compañeros de Dánae a Salvador de Bahía, los responsables de respectivas Escuelas de Música, Cristina Do Nascimento y Virgilio Candela comenzaron a programar un proyecto formal de hermanamiento entre Candeal y Alicante.

En la visita realizada a Candeal, los directores de la Escuela de Alicante pudieron conocer de primera mano otro proyecto muy interesante que se desarrolla en la favela carioca y en la que participa el Gobierno de España: la Escuela Infantil Lactomia, iniciativa dirigida por Jair desde la Asociación Cultural Alas y donde se aprende música, educación y ciudadanía. Visitaron también los jóvenes alicantinos los locales de ensayo de Carlinhos Brown y Timbalada, el Candyall Gheto Square, los conciertos de Olodum y Mâle de Bâle, entre otros.

Taller de instrumentos reciclados en la Escuela de Música, impartido por el profesor Ives Quaglia

La mañana del 14 de marzo de 2009 tuvo lugar en el Centro Social Gastón Castelló un taller muy especial. La Escuela de Música Intercultural de Alicante recibió la visita de Ives Quaglia, artista y profesor brasileño natural de Salvador de Bahia, creador de instrumentos de música realizados con materiales reciclados de la vida cotidiana. En el taller participaron los alumnos de la Escuela de Música así como la concejala de Acción Social y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Alicante, Asunción Sánchez.

El taller fue muy ameno y divertido. El profesor Quaglia, acostumbrado a la docencia infantil, explicó a los niños cómo surgió la idea de realizar estos instrumentos, el tiempo de aprendizaje, las pruebas que tuvo que hacer y el contexto de trabajo en el que se desenvuelve diariamente. Ives comentó que en Salvador los niños no disponen de los recursos económicos suficientes para poder comprar instrumentos tradicionales. De este modo y en la necesidad de aprovechar todos aquellos materiales que muchas veces tiramos a la basura sin criterio, Ives pensó que podrían hacerse instrumentos musicales muy bonitos y además con su función principal: hacer música.

Ives Quaglia empezó a experimentar con materiales básicos (cartón, papel, madera, botellas de plástico, radiografías!!) y dio lugar meses después a los instrumentos que esa mañana presentó en la Escuela de Alicante. Explicada la técnica básica Ives invitó a los niños a probar y tocar los instrumentos, quedando los alumnos de la Escuela impresionados de la calidad del sonido de las creaciones del artista brasileño.

Para Virgilio Candela, director de la Escuela de Música de Alicante, la visita de Ives Quaglia significa mucho para esta iniciativa social: "Ives es un artista de gran prestigio en Brasil y es un honor contar con su presencia en Alicante. Tuvimos oportunidad de conocerlo en el viaje que realizamos a la Escuela de Pracatum y quedamos encantados con su amabilidad y humanidad. Ives es un genio, una persona generosa, encantadora, un artista de verdad, un creador. Colaborador de Pracatum y de Carlinhos Brown, Ives aprende día a día la forma de hacer llegar sus creaciones a todos los niños de su tierra, a todos aquellos que tienen en la música una vía para salir de las dificultades de la vida en los barrios más desfavorecidos". Continúa Candela señalando que "es un orgullo contar con su presencia aquí, regalándonos su creatividad. Para la Escuela de Música es muy importante aprender a trabajar estos instrumentos ya que con ellos se consiguen tres objetivos fundamentales: por una parte reciclar productos de la basura, por otro reducir el coste de los instrumentos –que es muy elevado- y por último permitir que los niños más pequeños de la Escuela puedan hacer percusión, ya que el peso de estos instrumentos es muy inferior que los tradicionales. Ni qué decir tiene ya la labor social que hacemos con este taller. Los niños han aprendido mucho esta mañana. Ese es el mejor regalo que ha podido hacernos Ives".

¡¡¡pasarlo bien!!!

un espacio para

En el proyecto ***La Ciudad de los Colores*** nos lo pasamos muy bien. Hacemos **música, baile, percusión, capoeira, teatro**... También hacemos fiestas, excursiones, participamos en actividades de nuestra asociación... hacemos meriendas, talleres de maquillaje, globoflexia, de malabares...

¿Te apetece divertirte con nosotros?

talleres infantiles: formación

1

Exposición realizada por los niños: *"nosotros cuidamos el medio ambiente"*

2

3

Exposición creada por los más *peques*

3

4

2 y 4

Taller de Historia de la Humanidad.

Se disfrazó a los niños de trogloditas y se les explicó cómo hacer figuras con barro (arcilla) y agua para uso humano. Se les explicó cómo vivían los hombres de la Prehistoria.

5

5

Juego de la Cuerda donde tiraban de una parte las *personas intolerantes* y de otra las *personas educadas y tolerantes*

Desde el **Grupo Infantil** de La Ciudad de los Colores pretendemos que los más pequeños disfruten haciendo actividades alejadas de los videojuegos y de la televisión, que descubran que se pueden hacer muchas cosas con imaginación, cariño y poco dinero. Generalmente hacemos manualidades de todo tipo, juegos tradicionales e interculturales, canciones, disfraces pero siempre con un mismo fin:

- **Desarrollo de su imaginación**; que es, a nuestro parecer, lo más importante: siempre hay que hacer volar la imaginación, y a eso, a los niños no les gana nadie.
- **Trabajo en grupo**; también es importante ya que cuando crecemos siempre vas a convivir trabajando en grupo, ya sea para hacer deporte, para futuros trabajos, para estar con los amigos etc.
- **Educación para recoger todo lo que utilicen**; eso es una costumbre que a todos nos enseñan desde pequeñitos, y a eso va unido a que se responsabilicen de su material.
- **Trabajo con niños de mayor o menor edad**; desde aquí hemos observado que es muy importante este ultimo punto ya que los más mayores prefieren ayudar a sus compañeros más pequeños, a los que están a su lado, y antes incluso de acabar el suyo. Y los pequeños siempre que a ellos les sale algo muy bien, se sienten tan contentos que quieren ayudar a todo el mundo, sobre todo a aquellos que presentan más dificultades para hacer la actividad.

En La Ciudad de los Colores también organizamos para los más pequeños talleres sobre:

- **Medio ambiente**: para que con lo que aprendan de aquí lo puedan hacer llegar a casa y así entre todos hacer algo, por muy pequeño que sea, por nuestro planeta.
- **El buen ciudadano**: Todos sabemos que en casa hay normas de buena conducta, pero una vez que salimos a la calle también hay normas y tenemos que respetarlas igual de bien tanto fuera como dentro de casa.
- **Estudios:** debemos saber la importancia que supone estudiar, ahora los deberes se nos hacen aburridos pero no tenemos que bajar la guardia porque cada año es más difícil y nunca hay que quedarse atrás.
- **Internet:** ahora mismo Internet lo es todo; es importante aprender a manejarse ya que en un futuro no lejano les hará falta saber manejarse.

Nosotros tenemos unas normas en clase creadas por todos ellos, y hay que cumplirlas, y en el caso que no se cumplan hablamos mucho con ellos para que puedan entender lo que está bien y lo que esta mal.
Y con todo ello siempre les inculcamos el respeto, humildad, compañerismo, ser buenas personas, ser niños…

6

Taller:
"cuidamos nuestro planeta"

7

Taller de reciclaje:
Los niños hicieron papeleras para reciclar residuos (papel, plástico, pilas y otros)

8 y 10

Taller de naturaleza:
los niños recogieron flores y hojas de plantas del Parque Lo Morant

9

Taller de comunicación:
enseñamos a los niños lo importante que es trasmitir correctamente una información

talleres infantiles: diversión

1 Taller de maquillaje

2 Taller de plastilina

3 Taller de dibujo

4 Los niños juegan en el parque

5 Taller de plástica

6 Merendamos juntos

En La Ciudad de los Colores siempre hay tiempo para jugar, bailar, pintar, cantar, reír y soñar!! Nuestras profesoras nos enseñan todos los días cómo pasárselo muy bien y jugar con todos nuestros compañeros. Pero todo dentro de un orden, respetando a los pequeños y mayores, haciéndoles caso a nuestros profesores y cumpliendo las normas que escribimos a principios de curso. Aquí os dejamos una pequeña muestra de todo lo que hacemos en el proyecto… si os apetece participar ¡¡ya sabéis lo que tenéis que hacer!!

7 Taller de manualidades

8 Taller de pintura

9 Taller de baile

10 Taller de manualidades: *el circo*

11 Taller de decoración de carpetas

12 Taller de globoflexia

13 Taller de manualidades: *máscaras para carnaval*

pasatiempos

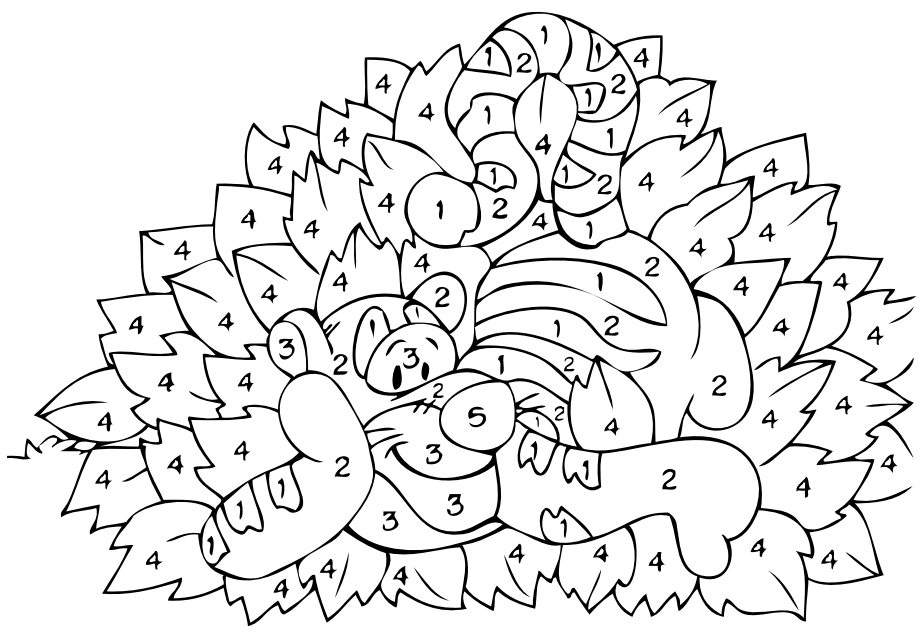
sopa de letras

S	Ñ	O	K	E	S	A	R	G	V	X	E	C	I	A
J	I	N	T	E	R	C	U	L	T	U	R	A	L	L
L	E	M	Q	R	T	Q	U	I	K	H	I	P	V	I
H	S	M	P	I	S	P	M	W	Ñ	D	S	H	C	C
A	I	R	C	A	R	I	Ñ	O	A	T	A	D	E	A
M	C	A	Ñ	D	T	S	F	Z	R	O	U	G	E	N
O	S	H	W	A	F	I	E	S	T	A	C	K	R	T
R	K	S	O	L	I	D	A	R	I	D	A	D	G	E

busca las siguientes palabras:

intercultural, simpatía, fiesta, amor, paz cariño, solidaridad, risa, Alicante

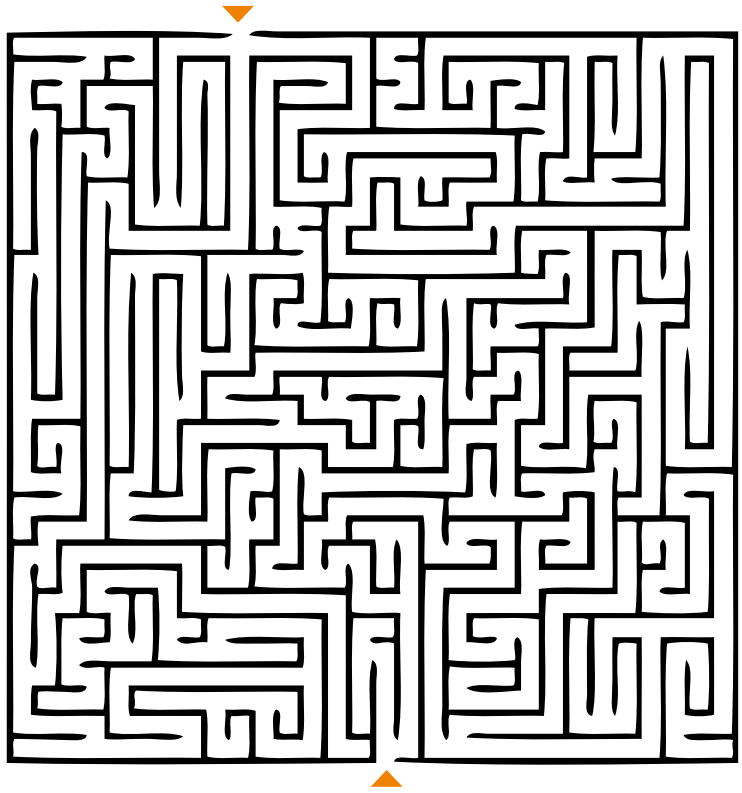
colorea



1 negro 2 naranja 3 amarillo 4 verde 5 rosa

laberinto

entrada



salida

chistes

¿Qué es un tomate con capa y espada?
▸▸ El Capitán Tomate

¿Qué es un plátano con capa y espada?
▸▸ Un plátano disfrazado de Capitán Tomate

¿Cómo se llama el animal que come piedras y vuela?
▸▸ El Comepiedras Volador

¿Por qué cuando tiras una piedra al cielo no cae?
▸▸ Porque se la come el Comepiedras Volador

adivinanzas

Un platito de avellanas que de día se recoge y de noche se derrama

◂◂ *las estrellas*

Blanca por dentro verde por fuera, si lo quieres saber, espera

◂◂ *pera*

Lana sube, lana baja ¿qué es?

◂◂ *la navaja*

sudoku

8	1						6	5
		3	1		9	7		
				6				
3				1				9
			8	3	7			
1				5				7
				2				
		7	4		8	3		
4	5						9	6

una canción para una ciudad de COLORES

En la primavera de 2009 desde Dánae nos propusimos crear una canción que fuera capaz de explicar lo que significa para nosotros el Programa "La Ciudad de los Colores". Para ello hablamos con nuestros compañeros de Pan de Azúcar y, liderados por nuestra maravillosa compañera May y el inimitable Melvin, nos lanzamos a escribir y componer la que finalmente fue la canción de "Ciudad de Colores". Este tema fue interpretado por primera vez en el I Festival de Puentegramas celebrado en el Parque Pedro Goitia. Desde entonces hemos ido arreglando la canción y mejorando su melodía hasta hoy contando con la colaboración de todos los chavales que forman parte del proyecto. Prueba de todo ello es la foto que aparece en esta página, la letra de la canción y la aportación de los jóvenes de nuestra Escuela de Música Intercultural. Esperamos que os guste, está hecha con mucho cariño.

CIUDAD DE COLORES

Letra: **May y Melvin**
Música: **May, Melvin y Pan de Azúcar**

Existe un lugar donde el tiempo se para
y del que un viejo sabio alguna vez habló
Donde las montañas son de chocolate
y la vida es un cuento que nunca se terminó
Escucho cantar flores que me gritan sin cesar
que aquí todo lo que quieras se puede hacer realidad
Por eso grito fuerte para que me escuche el cielo
porque la felicidad tiene sabor de caramelo

Ciudad de Colores aquí puedes soñar
Ciudad de Colores aquí puedes volar
E imaginar que el cielo puedes alcanzar
Lalala

Existe un lugar donde el cielo se aclara
y donde las miradas pueden decir mucho más
Donde la piel no define quien eres
aquí no hay fronteras, solamente libertad
Me sobran las razones que me llevan a pensar
que en el mundo en que vivimos algo tiene que cambiar
Por eso grito fuerte y defiendo lo que pienso
cantemos todos juntos, no perdamos más el Tiempo

Yo, que creo en el amor,
me guía el corazón
aquí no hay más banderas
Hoy al son de mi tambor
te pinto de color
la vida como quieras

PIENSA
La tierra es tuya, mía y de aquel,
voy fluyendo por la vida sin ningún tipo de piel
La vida son etapas y todo tiene un final
pero nadie nos negará el derecho de poder soñar
Siento libertad como me sopla con su brisa
me doy la oportunidad de brindarle una sonrisa

Porque solamente soy lo que formó mi ser,
nada mas que esencia pura, la piel no tuvo que ver
El tiempo es enfermedad, enfermedad que contamina,
la música de verdad es nuestra mejor vitamina

Únicamente lo que yo puedo ofrecerte
con cada rima mía quiero hacer que te acerques
A este modo de visión, hablándote en plural,
quiero gritar revolución un mundo multicultural
Pan de Azúcar te lo deja claro,
toma música, ideales y cultura por regalo

Ciudad de Colores aquí puedes soñar
Ciudad de Colores aquí puedes volar
E imaginar que el cielo puedes alcanzar

Parte de la canción escrita por nuestros chicos:

Existe un lugar donde el tiempo no pasa
Donde todos juntos hemos creado esta canción,
Donde la música dice quien eres,
Aquí lo que cuenta es el color del corazón,
Nuestra ilusión es la percusión,
nunca cambiaremos por ninguna razón,
No al racismo, si a la integración,
Yo quiero que el mundo siga mi ejemplo:
Dar la mano sin importar el color,
La gente piensa que el color es la distinción,
presta mucha atención
Todos somos iguales por dentro

Iniciativas de interés en nuestros barrios de la Zona Norte

DIVERSALACANT 2009

En el mes de octubre de 2009 tuvo lugar el V Encuentro Intercultural Ciudad de Alicante DIVERSALACANT 2009 que tuvo el propósito general de fomentar la convivencia intercultural, el conocimiento mutuo y la participación plena de las personas de diversas procedencias que viven en nuestros barrios de Alicante.
Este evento intercultural es un encuentro lúdico, informativo y cultural de organizaciones relacionadas con la población inmigrante, la cooperación al desarrollo y la integración sociocultural. Hubo debates, conciertos interculturales, muestras artísticas, proyecciones cinematográficas y un gran número de actividades en diferentes puntos de Alicante como el Recinto Volvo del Puerto, la Plaza Gabriel Miró, el Centro Social Gastón Castelló, El Casco Antiguo y la Zona Norte.
La Asociación Cultural Dánae participó en muchas de las actividades de Diversalacant y, con Pan de Azúcar, animó los prolegómenos del Festival Folklórico con el que se daba inicio oficial al Programa Diversalacant 2009.

PREMIO "FRANCISCO LIBERAL" PARA LA ASOCIACIÓN DE VECINOS VIRGEN DEL REMEDIO

La Asociación de Vecinos de Virgen del Remedio ha sido galardonada con el prestigioso premio Francisco Liberal del Ayuntamiento de Alicante en la IX edición de los Premios concedidos por la Concejalía de Participación Ciudadana. El Premio Liberal se organiza cada año para reconocer la labor y el esfuerzo que realizan las agrupaciones ciudadanas de la ciudad, fomentando el asociacionismo alicantino y su innovación.
El proyecto diseñado por la asociación de vecinos de Virgen del Remedio, que preside María Eva Coloma, recibió el premio Francisco Liberal por su innovación y la aportación que representa para la integración de los inmigrantes residentes en el barrio. El proyecto contempla la edición de una Guía de Recursos, que se publicará en cuatro idiomas y se repartirá por los domicilios, y también la creación de un blog en Internet a través del cual se ofrecerá información a los inmigrantes y los vecinos que la reclamen.
María Eva Coloma visitó el Programa "La Ciudad de los Colores" unos días después de la concesión del prestigioso Premio y pudimos darle la enhorabuena

PLATAFORMA PUENTEGRAMAS

En una tarde de diciembre y en un concurrido acto se presentó públicamente en la FNAC de Alicante la Plataforma Puentegramas con una pequeña fiesta donde hubo proyecciones del disco del proyecto, palabras de los responsables y algunas actuaciones musicales. La Plataforma Puentegramas es una iniciativa cultural y musical integrada por un conjunto de grupos y artistas locales procedentes de los distintos barrios que conforman la Zona Norte de la ciudad de Alicante. Unidos por la creatividad artística y musical, Puentegramas pretende ser un espacio de interacción de jóvenes y adultos en torno a un espacio vecinal, la Zona Norte, y a la necesaria promoción de valores solidarios e interculturales.
Puentegramas está integrado en la actualidad por las entidades Fundación Secretariado Gitano (F.S.G), Federación Autonómica de Asociaciones Gitanas (F.A.G.A.), Asociación de Cantautores La Explanada de Alicante, Colectivo Intercultural Virgen del Remedio, Colectivo Atacatá, Asociación Cultural Dánae, Alacant Rock y representantes de los grupos musicales GRS, Djeuriñ the King, Bakuse, Los Chaborrillos, Manolo Copé y Alfonso Copé, Maranya, Bad Black, Sheila, Compañía de Félix Amador, Pan de Azúcar, Comunidad Klakibum y Alicandombe Cumbá.

Os apuntamos el enlace del blog de la Plataforma:
http://puentegramas.blogspot.com

IES VIRGEN DEL REMEDIO

El IES Virgen del Remedio, premiado por su labor en la integración de alumnos de origen extranjero en Alicante
El Instituto de Educación Secundaria (IES) Virgen del Remedio de Alicante ha sido galardonado, junto con otros tres colegios de Primaria de Níjar (Almería), Zaragoza y Madrid, como pionero en la educación intercultural, en el transcurso de unas jornadas celebradas en 2009 en Zaragoza y organizadas por la Federación de Trabajadores de la Enseñanza (FETE) de UGT. El galardón se ha concedido dentro de las primeras jornadas de Ciudadanía Intercultural y Educación, organizadas en colaboración con el Ministerio de Trabajo e Inmigración.
El ministro de Educación, Ángel Gabilondo, elogió el esfuerzo y el trabajo realizados en el centro por toda la comunidad educativa. El IES Virgen del Remedio lleva seis años trabajando en un proyecto transversal de interculturalidad, denominado Integra´t, con programas de acogida, talleres lúdicos interculturales, escuela de madres, excursiones familiares y jornadas de sensibilización, desarrollados gracias a la implicación de su profesorado, alumnado y sus familias.
Así mismo, el Diario Información de Alicante, nombró al IES Virgen del Remedio "Importante del mes de Septiembre del 2009" por su labor de solidaridad e interculturalidad.
Desde "La Ciudad de los Colores" felicitamos muy sinceramente a Sofía Morales, su directora, y a todos los profesores y mediadores la importantísima labor educativa que realizan en el centro desde hace muchos años.

Dánae Alacant Acción y Gestión Intercultural
Ayuntamiento de Alicante
Plan Integral Barrios Zona Norte
FEDER Una manera de hacer Europa
Consell d'Alumnes Consejo de Alumnos
Pan de Azúcar
CAM Caja Mediterráneo
Generalitat Valenciana Conselleria d'Immigració i Ciutadania
Universitat d'Alacant Universidad de Alicante Vicerrectorado de Alumnado